

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт социального образования
Факультет международных и социально-гуманитарных коммуникаций
Кафедра психологии и социальной педагогики

**Воспитание сопереживания у старших дошкольников
в дошкольной образовательной организации**

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой психологии и социальной
педагогики

Исполнитель:
Макарова Наталья Анатольевна,
студентка БУ- 41z Кф группы
заочного отделения

дата

М.А.Иваненко,
канд. пед. наук, доцент

дата

подпись

Руководитель ОПОП «44.03.01 –
Педагогическое образование»
Капустина Н.Г., канд. пед. наук, доцент
кафедры психологии и социальной
педагогики

Научный руководитель:
Глухих С.И., д-р. пед. наук,
доцент кафедры психологии и
социальной педагогики

дата

подпись

дата

подпись

Екатеринбург 2017

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы воспитания сопереживания у старших дошкольников.....	7
1.1. Психолого-педагогическая характеристика старшего дошкольного возраста	7
1.2. Сопереживание как психолого-педагогическая категория.....	16
1.3. Методы, средства и формы воспитания сопереживания у дошкольников в дошкольной образовательной организации	22
Глава 2. Опытнo-поисковая работа по воспитанию сопереживания у старших дошкольников на примере Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад» ГО Красноуфимск	29
2.1. Анализ деятельности Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад» ГО Красноуфимск по воспитанию сопереживания у старших дошкольников	29
2.2. Комплекс мероприятий, направленный на воспитание сопереживания у старших дошкольников в дошкольной образовательной организации.....	44
Заключение.....	57
Список использованной литературы	61
Приложения	67

Введение

Актуальность темы исследования. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности [47].

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста по ФГОС ДО направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых [47].

Таким, образом, воспитание сопереживания у детей дошкольного возраста, является одним из аспектов современной системы дошкольного образования.

Проблема воспитания сопереживания интересовала педагогическую науку на протяжении долгих лет. Во все времена ценились в людях такие качества, как доброта, справедливость, милосердие, честность, отзывчивость, уважение к людям, а также способность к сопереживанию и сочувствию. Эти качества провозглашались как особо ценностные категории в трудах Я. А. Коменского, И. Г. Песталоцци, А. Дистервега, К. Д. Ушинского и др. [50].

Воспитание сопереживания приобретает особую актуальность в настоящее время. Недооценка воспитания данного качества оборачивается

изъянами в облике всего общества. Сегодня дефицит сопереживания, сочувствия, отзывчивости стал источником многих противоречий, наблюдаемых в нашей жизни. Все чаще наблюдаются проявления равнодушия, нетерпимости, агрессивности между людьми, что делает процесс воспитания сопереживания у детей особенно необходимым [36].

Основы воспитания сопереживания закладываются в дошкольном возрасте, являющемся сенситивным для усвоения норм и правил. В качестве одной из важнейших составляющих общего воспитания и культуры личности выступает сопереживание.

В старшем дошкольном возрасте происходят существенные изменения в эмоциональном развитии и становлении детей: они становятся более чувствительными к проявлениям эмоций другого ребенка, стремятся к дружбе, к созданию максимально благоприятных условий для сверстников и близких людей в ходе общения и взаимодействия с ними.

В связи с этим очевидна необходимость организации просвещения воспитанников детского сада, воспитание у детей сопереживания. Очевидна и необходимость организации специальной работы педагога над разъяснением сущности сопереживания, отношения человека к обществу, коллективу, труду, к окружающим людям и самому себе.

Разработанность проблемы в науке. На необходимость воспитания сопереживания обращали внимание А. С. Макаренко, уделявший особое внимание формированию нравственных отношений в детском коллективе, В. А. Сухомлинский, показавший тесную связь воспитания сопереживания с развитием эмоциональной сферы ребенка, его умением переживать, радоваться за других, воплотивший свои взгляды в практической деятельности, Ш. А. Амонашвили, обративший особое внимание на влияние взаимоотношений педагога и детей, родителей и детей на процесс воспитания сопереживания, и другие.

Вопросы воспитания сопереживания через общение и взаимодействие

детей дошкольного возраста со сверстниками активно исследовались в работах Т. В. Антоновой, А. В. Запорожца, Р. А. Иванковой, А. Н. Леонтьева, Р. Б. Стеркиной, Д. Б. Эльконина и др. [49].

Несмотря на широту взглядов, представленных в трудах педагогов и психологов по вопросам воспитания сопереживания у детей старшего дошкольного возраста, проблема организации данной деятельности в условиях дошкольной образовательной организации теоретически разработана и описана недостаточно.

Таким образом, возникает **противоречие** между накопленным теоретическим и эмпирическим материалом воспитания сопереживания у детей и сложившейся ситуацией недостаточного развития сопереживания у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.

Проблема исследования заключается в ответе на вопрос: каким должно быть содержание деятельности по воспитанию сопереживания у старших дошкольников в дошкольной образовательной организации?

Актуальность проблемы и её разработанность в научных источниках обусловили выбор **темы** исследования: «Воспитание сопереживания у старших дошкольников в дошкольной образовательной организации».

Объект исследования – процесс воспитания сопереживания у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования – комплекс мероприятий по воспитанию сопереживания у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.

Цель исследования – на основе анализа теоретических и эмпирических данных разработать комплекс мероприятий, направленный на воспитание сопереживания у старших дошкольников в дошкольной образовательной организации.

Гипотеза исследования: вероятно, воспитание сопереживания у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации

должно осуществляться в соответствии с разработанным комплексом мероприятий.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи** исследования:

1. Дать психолого-педагогическую характеристику старшему дошкольному возрасту.
2. Рассмотреть сопереживание как психолого-педагогическую категорию.
3. Изучить методы и приемы воспитания сопереживания у старших дошкольников в ДОО.
4. Проанализировать деятельность МАДОУ ЦРР – детский сад ГО Красноуфимск по воспитанию сопереживания у старших дошкольников.
5. Апробировать комплекс мероприятий по воспитанию сопереживания у старших дошкольников в ДОО.

Методы исследования:

- теоретические – анализ, обобщение, систематизация;
- эмпирические – контент-анализ, педагогическое наблюдение, моделирование типовых ситуаций в игровой деятельности направленных на воспитание сопереживания.

База исследования: МАДОУ ЦРР – детский сад ГО Красноуфимск.

Структура выпускной квалификационной работы включает в себя введение, в котором обоснована актуальность исследования и сформулирован понятийный аппарат, две главы, заключение, в котором подводятся итоги исследования, список использованной литературы и приложения, ссылки на которые содержатся в тексте ВКР.

Глава 1. Теоретические основы воспитания сопереживания у старших дошкольников

1.1. Психолого-педагогическая характеристика старшего дошкольного возраста

Исследования и наблюдения отечественных и зарубежных психологов дают возможность осмысливать и сопоставлять жизненные факты и наблюдения логики индивидуального развития. При написании данного параграфа были использованы данные из работ Л. С. Выготского, М. И. Лисиной, Д. Б. Эльконина, А. В. Запорожца, Л. А. Венгера, Э. Эриксона, С. Лупан, А. Валлона, Ж. Пиаже и множества других авторов, которые изучали детский возраст во всём его многообразии.

Дошкольное детство – небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь. Программа дошкольного детства поистине огромна: овладение речью, мышлением, воображением, восприятием и т. п. [8].

Дошкольный возраст – этап психического развития от 3 до 7 лет. Характерен тем, что ведущей деятельностью является игра. Возраст очень важен для формирования личности ребёнка. В рамках дошкольного возраста выделяют три периода:

- младший дошкольный возраст – от 3 до 4 лет;
- средний дошкольный возраст – от 4 до 5 лет;
- старший дошкольный возраст – от 5 до 7 лет [15].

Дошкольный возраст характеризуется общей сензитивностью к развитию.

В старшем дошкольном возрасте существенным в формировании личности становится «взаимосогласованность мотивов и желаний ребёнка; из них выделяются более и менее значимые, за счёт чего происходит переход от импульсного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному некими

правилами и образцами» [1, с. 157].

С медицинской точки зрения для этого этапа характерно первое физиологическое ускорение роста, нарастание массы тела замедляется, отчётливо увеличивается длина конечностей, углубляется рельеф лица. Постепенно выпадают молочные зубы, начинается рост постоянных зубов [39].

На шестом году жизни у детей наступает период интенсивного формирования двигательных навыков. Для этого имеются известные предпосылки: заметно изменяются пропорции тела, что создает устойчивость позы, совершенствуется чувство равновесия, улучшается координация движений на основе совершенствования функций нервной системы и приобретенного опыта; увеличивается сила мышц. В ходьбе наблюдается координация движений рук и ног, ритмичный отрыв ног от почвы. Прыжки совершаются с большей уверенностью, легкостью и мягкостью приземления [27].

У детей 6-7 лет продолжается процесс окостенения скелета. К концу дошкольного возраста скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Костная система, связки, суставы обеспечивают как положение тела, так и возможность движения его частей в разных направлениях, выполняя, кроме того, защитную функцию [38].

К семи годам происходит развитие опорно-двигательной системы: кости скелета слегка изменяются по форме, размерам и строению, но процесс окостенения еще не завершен, а в некоторых отделах еще только начинается. Устанавливается постоянство шейной и грудной кривизны позвоночника. В шесть-семь лет отмечается интенсивный рост черепных костей. С семи лет начинается срастание костей таза. На формирование осанки значительное влияние оказывает статико-динамическая функция стопы [13].

Существенные отличия в двигательной деятельности ребенка 7 лет заключаются в следующем: в этом возрасте отмечается более совершенная

координация движений, большая их экономия, устранение лишних движений. Благодаря развитию высших нервных центров ребенок проявляет произвольное внимание, сознательные волевые усилия, умение составлять предварительный план действий. В движениях ребенка 7 лет видна осмысленность, способность к самоконтролю, достаточно правильной оценке процесса и результатов движений, как своих, так и товарищей [41].

Одной из главных особенностей старшего дошкольного возраста является развитие произвольности ведущих психических процессов. Этот факт отмечается практически всеми учеными, занимавшимися данным возрастным периодом [33].

Внимание в дошкольном возрасте носит непроизвольный характер, но постепенно оно становится более устойчивым. Существенное повышение устойчивости внимания отмечается в исследованиях, в которых детям предлагается рассматривать картинки, описывать их содержание, слушать рассказ [1].

Переломный момент в развитии внимания связан с тем, что дети впервые начинают сознательно управлять своим вниманием, направляя и удерживая его на определенных предметах. Для этой цели старший дошкольник использует определенные способы, которые он перенимает у взрослых. Таким образом, возможности этой новой формы внимания – произвольного внимания – к шести-семи годам уже достаточно велики. Но даже старшим дошкольникам еще трудно сосредоточиться на чем-то однообразном. А вот в процессе интересной для них игры внимание может быть достаточно устойчивым [60].

Подобные возрастные закономерности отмечаются и в процессе развития памяти. Память в старшем дошкольном возрасте носит непроизвольный характер. Ребенок лучше запоминает то, что для него представляет наибольший интерес, дает наилучшие впечатления.

Таким образом, объем фиксируемого материала во многом определяется эмоциональным отношением к данному предмету или явлению. По сравнению

с младшим и средним дошкольным возрастом относительная роль произвольного запоминания у детей шести-семи лет несколько снижается, вместе с тем прочность запоминания возрастает. В старшем дошкольном возрасте ребенок в состоянии воспроизвести полученные впечатления через достаточно длительный срок [41].

Старший дошкольник познает уже «большой мир». В основе детского отношения к миру находятся заботливость, доброта, гуманность, сострадание. Дети уже могут систематизировать накопленную и полученную информацию, посредством логических операций устанавливать связи и зависимости, расположение в пространстве и во времени. Развивается знаково-символическая функция сознания, то есть умение использовать знаки для обозначения действий, признаков, построения модели логических отношений между понятиями [56].

Познавая различные объекты, события, явления ребёнок учится не только анализировать и сравнивать, но и делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия. У него появляется потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру путём созидания [38].

В дошкольном возрасте ребенок, «осваивая мир постоянных вещей, овладевая употреблением все большего числа предметов по их функциональному назначению и испытывая ценностное отношение к окружающему предметному миру, с изумлением открывает для себя некоторую относительность постоянства вещей. При этом он уясняет для себя создаваемую человеческой культурой двойственную природу рукотворного мира: постоянство функционального назначения вещи и относительность этого постоянства» [32, с. 79].

Накопленные к 6 годам сведения о мире являются серьезной базой для дальнейшего развития познавательной сферы ребёнка. Процесс познания в этом возрасте предполагает содержательное упорядочивание информации (весь мир

– это система, в которой все взаимосвязано) [1].

Понимание взаимосвязанности всего происходящего в нашем мире является одним из основных моментов построения ребёнком элементарной целостной картины путём сопоставления, обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний, элементарных умозаключений, предвидений возможного развития событий.

В дошкольном периоде появляется личностная форма поведения, связанная не только с выделением собственного «я», но и с принципиально новым типом отношений ребенка к окружающему миру. Преобладание тематики, связанной с изображением человека в творчестве дошкольника, свидетельствует о преимущественной ориентации его на социальное окружение. Тем самым создается широкая основа для формирования первичных форм социально значимых ценностей и нравственных критериев [12].

Формирование воображения находится в непосредственной зависимости от развития речи ребенка. Воображение в старшем дошкольном возрасте расширяет возможности ребенка во взаимодействии с внешней средой, способствует ее освоению, служит вместе с мышлением средством познания действительности.

Развитие представлений во многом характеризует процесс формирования мышления, становление которого в значительной степени связано с совершенствованием возможности оперировать представлениями на произвольном уровне. Эта возможность существенно повышается к шести годам, в связи с усвоением новых способов умственных действий. Дошкольный возраст представляет наиболее благоприятные возможности для развития различных форм образного мышления [45].

При выполнении волевых действий значительное место продолжает занимать подражание, хотя оно становится произвольно управляемым. Вместе с тем, все большее значение приобретает словесная инструкция взрослого,

побуждающая ребенка к определенным действиям.

В старшем дошкольном возрасте происходят существенные изменения высшей нервной деятельности. По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка в большей степени приближается к показателям мозга взрослого человека.

У старшего дошкольника отчетливо выступает этап предварительной ориентировки. Игра и требует заранее выработать определенную линию своих действий. Поэтому она в значительной степени стимулирует совершенствование способности к волевой регуляции поведения [60].

Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие.

В старшем дошкольном возрасте закладываются основы будущей личности [39]:

- формируется устойчивая структура мотивов;
- зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании взрослого, желание выполнять важные для других, «взрослые» дела, быть «взрослым»);
- появляется потребность в признании сверстников: у старших дошкольников активно проявляется интерес к коллективным формам деятельности и в то же время – стремление в игре и других видах деятельности быть первым, лучшим;
- появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами);
- возникает новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения; ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе, в

некоторых ситуациях он уже может сдерживать свои непосредственные желания и поступать не так как хочется в данный момент, а так как «надо» [39].

На седьмом году жизни ребенок начинает осознавать свое место среди других людей, у него формируется внутренняя социальная позиция и стремление соответствовать его потребностям новой социальной роли. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо [48].

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства) [8].

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены.

Носителем норм и правил ребенок считает взрослого, однако при определенных условиях в этой роли может выступать и он сам. При этом его активность в отношении соблюдения принятых норм повышается [2].

К старшему дошкольному возрасту отношение к сверстнику снова существенно меняется. К шести годам значительно возрастает количество просоциальных действий, и усиливается эмоциональная вовлеченность в действия и переживания сверстника, сопереживание другому становится более выраженным и адекватным. Существенно возрастает активность детей, направленная на сверстники (помощь, утешение, уступки и т.п.). Появляется

стремление не только отозваться на переживания сверстников, но и понять их [3].

К семи годам снижается острота и напряженность конфликтов дошкольников. Многие факты свидетельствуют о том, что просоциальные действия старших дошкольников совершаются не только и не всегда из стремления выполнить моральную норму и что эти действия направлены в основном не на поддержание собственной положительной оценки (или оценки взрослого), а непосредственно на другого ребенка. Непосредственное и бескорыстное желание помочь сверстнику, подарить или уступить ему что-то, безоценочная эмоциональная вовлеченность в его действия могут свидетельствовать о том, что ровесник стал не только предметом сравнения с собой, но и самооценной, целостной личностью, а его настроение и желания становятся целью действий ребенка. Такое восприятие сверстника является основой нравственных чувств: сопереживания, печали и радости [9].

По мере проявления ребенком своей индивидуальности и осознания себя развивается способность к сопереживанию. В процессе развития личности, в результате сопереживания, возникающего в общении с другими людьми, при восприятии произведений искусств, под влиянием средств массовой информации, изменяется и обогащается эмоциональный опыт ребенка. Эмоции выступают в роли регуляторов человеческого общения, влияя на выбор партнеров общения и определяя его способы и средства [14].

Обобщая наиболее важные достижения развития ребенка шести-семи лет, можно заключить, что в этом возрасте дети отличаются достаточно высоким уровнем умственного развития.

Старший дошкольный возраст – период активного развития и становления познавательной деятельности. Дети отдают предпочтение не только практическим занятиям, но интеллектуальным. Более четкими, ясными и обобщенными становятся ранее разрозненные, малоосознаваемые впечатления об окружающей действительности. У детей старшего дошкольного

возраста появляется некоторое целостное восприятие и осмысление реальности, возникают зачатки мировоззрения.

Важнейшими особенностями психического развития детей старшего дошкольного возраста являются преобладание возбуждения над торможением, неустойчивость внимания, импульсивность в поведении, большая эмоциональность, конкретность восприятия и мышления, развитие эмпатийных чувств, в частности сопереживания.

В это время формируется определенный объем знаний и навыков, интенсивно развивается произвольная форма памяти, мышления, воображения, опираясь на которые можно побуждать ребенка слушать, рассматривать, запоминать, анализировать.

Таким образом, старший дошкольный возраст представляет собой возрастной период от 5 до 7 лет, характеризующийся активным развитием и становлением познавательной деятельности ребенка.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности.

Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно.

Важнейшими особенностями психического развития детей старшего дошкольного возраста являются большая эмоциональность, конкретность восприятия и мышления, импульсивность в поведении, развитие сопереживания и сочувствия.

В старшем дошкольном возрасте происходят существенные изменения высшей нервной деятельности.

Именно в старшем дошкольном возрасте у ребенка воспитание сопереживания обладает особой актуальностью и значимостью для дальнейшего успешного развития и социализации ребёнка в условиях современного мира.

1.2. Сопереживание как психолого-педагогическая категория

Сопереживание представляет собой «социально и личностно значимое нравственное качество человека, выражающее позитивную направленность на других людей во всех типах отношений и составляющее необходимый компонент духовной культуры и нравственных ценностей» [3, с. 9].

Понятие сопереживания (эмпатии) впервые появляется в работах немецких ученых начала XX в., занимавшихся проблемой познания человека человеком, в частности в исследованиях Т. Липпса и образовывается от немецкого слова «*einfuhlung*» (чувствовать себя в другом). Несколько лет спустя вопросами сопереживания стали широко интересоваться в Соединенных Штатах Америки клиницисты и исследователи, занимавшиеся как фундаментальными, так и прикладными проблемами психологии и понимающие сопереживание как частное проявление способности к рефлексии [14].

По определению Р. Даймонд, являющейся пионером исследований, посвященных сопереживанию, речь идет о действии, позволяющем придти к такому видению мира, которое будет аналогично видению мира другим, благодаря воображаемой транспозиции или занятию адекватной роли [17].

Позже психологические исследования проблемы сопереживания так же, как и теоретическое обоснование этого явления, стали привлекать внимание исследователей разных стран, где научная психология была уже традицией и достигла высокого уровня развития.

Необходимо отметить, что сопереживание принадлежит к той категории психологических явлений, которые изучаются, несмотря на факт, что не существует общего согласия по поводу их точного определения, и это представляет в рамках исследования определенную трудность, поскольку существует большое количество различных терминов: это и эмпатия, и инхропатия, и альтруизм, и кооперативность и т.д. [30].

Тем не менее, проведенный анализ психолого-педагогических работ и существующих подходов позволил выделить некоторые общие тенденции в трактовке понятия сопереживания: исследования акцентируются на одном из следующих аспектов проблемы: когнитивный, действенный, аффективный. Когнитивный подход в изучении проблемы представлен теорией Ж. Пиаже и его последователями (Р. Мюшелли, Л. Кольберг, Д. Бар-Тал) [40].

Ж. Пиаже выдвинул положение о соответствии стадии интеллектуального и морального развития, полагая, что последние детерминируются структурой и отношением ребенка с другими людьми. Проблема стадильности механизмов морального развития развивается и в работах известного американского последователя Ж. Пиаже – Л. Кольберга [45].

Сторонниками интеллектуалистической теории, сопереживание рассматривается как понимание другого через интеллектуальное вхождение в его внутренний мир, как синтез децентрации и импликации. При этом одни из них выделяют в качестве главного механизма децентрацию, другие – импликации [61].

Интеллектуалистический характер этой теории берет свое начало в самих методах исследования: присутствие у ребенка того или иного «чувства» выводится на основе рассуждений ребенка. Отсюда и соответствие хода морального и интеллектуального развития: ведь по существу исследуется не моральное поведение ребенка, а его интеллект в сфере морали. Проблематика, связанная с развитием моральных мотивов поведения, остается при данном подходе за рамками исследования [46].

Действенный аспект представлен в рамках бихевиористического направления, где воспитание сопереживания выступает как адаптивный процесс усвоения заданных обществом форм поведения, протекающий по бихевиористской схеме «стимул-реакция». Сопереживание в рамках данного направления рассматривается как личностное качество, проявляющееся в бескорыстном действии. Отдельные положения бихевиоризма легли в основу

теории социального научения. При всей многогранности работ представителей бихевиористического направления необходимо заметить, что исследователи очень узко рассматривают категорию сопереживания в общей структуре качеств личности [53].

Исследованию аффективного аспекта посвящена значительная часть работ представителей парижской школы генетической психологии: А. Валлона и У. Мальрие. А. Валлон показывает, что сопереживание у ребенка может проявляться в двух противоположных направлениях: в «центробежном» и в «центростремительном». В центробежной форме ребенок переносит обычный объект своего желания или своего страха на объект, который вызывает у него сочувствие, а в центростремительной форме ребенок реагирует на то, что интересует другого или угрожает другому, как будто это интересует его самого или угрожает ему самому [52].

В русле эффективного изучения сопереживания идет и фрейдистское и неопрейдистское направление (З. Фрейд, А. Адлер). Идея идентификации как механизма социализации личности в психоанализе тесно связана с сопереживанием. З. Фрейд считал, что от идентификации путь ведет через подражание к сочувствованию, т.е. к пониманию механизма, благодаря которому для нас вообще возможно соприкосновение с душевной жизнью другого человека.

Однако идентификация трактуется З. Фрейдом не как социальная потребность, а как «вынужденная форма поведения, направленная на удовлетворение биологических потребностей ребенка» [50, с. 94].

В работах А. Адлера, К. Рамберта значительное место отводится влиянию социальной среды на формирование сопереживания у ребенка, при этом область распространения действия сопереживания ограничивается внутрисемейными отношениями, что сужает значимость феномена общественных отношений для воспитания сопереживания [2].

В советской психологии сопереживание изучается исходя из общих

методологических положений об онтогенетическом становлении личности путем «присвоения» материальной и духовной культуры общества. Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, В. С. Мухина рассматривают механизмы онтогенетического развития – «обособление» и «идентификация»; изучают определяющее влияние взрослого на развитие личности ребенка; пишут о значимости активности самого ребенка в воспитании сопереживания [50].

Вопросы воспитания сопереживания и сочувствия волновали общество всегда и во все времена. По мнению многих педагогов (Л. С. Выготский; Д. Б. Эльконин; Л. И. Божович, А. В. Запорожец; Я. З. Неверович и др.) периодом зарождения и формирования этических инстанций, а, следовательно, сопереживания, является именно дошкольный возраст [51].

В психологическом словаре указано, что сопереживание – это уподобление эмоционального состояния другой личности при этом в индивидуальном сознании субъекта отражается отношение другого человека к происходящим с ним событиям [49].

Сопереживание, по мнению Карабановой О. А., – это положительное духовно-нравственное качество личности, проявляющееся в способности переживать радость и горе другого человека [27].

Сопереживание – это получение морального удовлетворения за успехи других людей, без зависти и ревности [1].

Сопереживание – это «восприятие боли, трудностей, потерь другого человека с соболезованием, сочувствием, состраданием, желанием помочь, поддержать, и все из любви к нему. Такое причастие к жизненным переживаниями близких людей основано на эмпатии, как чуткости и глубоком понимании их душевного и физического состояния» [9, с. 11].

Сопереживание – это представление себя в роли человека, переживающего радость или горе и действия по отношению к нему такие, какие человек хотел бы получить к себе, будучи реально в таком состоянии.

Сопереживание граничит с ответственностью, с личностным восприятием жизни, с желанием людям добра [13].

Таким образом, сопереживание это:

- 1) состояние, которое выражается в переживании чего-либо вместе с другими, в разделении переживания;
- 2) действие по оказанию помощи по отношению к тому, кому сопереживают [56].

Исследования советских психологов показывают, что способность к сопереживанию вначале строится на подражании взрослому, на уровне успеха и на уровне неудачи иного лица, с которым идентифицируется ребенок, а возникшую затем под влиянием взрослых способность к сопереживанию ребенок начинает переносить на сверстника [44].

Рассматривая проблему формирования сопереживания, исследователи называют в качестве важнейших детерминант следующие:

- общение ребенка с взрослым,
- совместную деятельность детей,
- наличие эмоциональной направленности на сверстника,
- влияние художественной литературы (в частности сказок) и освоение на ее основе нравственного смысла произведения.

Анализируя механизмы воспитания личностных качеств детей, С. Г. Якобсон указывает, что «сопереживание у ребенка развивается в результате перехода внешних, моральных правил во внутренние нормы» [26, с. 138].

В теоретической концепции и экспериментальных исследованиях В. С. Мухиной доказано, что механизмами развития личности являются идентификация и обособление [38].

Особую значимость для нашей работы приобретает изучение структурных компонентов сопереживания.

В исследованиях Т.Н. Счастной категория сопереживания включает

следующие компоненты:

- знание нравственных норм, связанных с сопереживанием;
- умение воспринимать эмоциональное состояние другого;
- способность выражать адекватные данной ситуации эмоциональные реакции в социально-приемлемых формах;
- опыт собственных переживаний, связанных с наличием или, отсутствием сопереживания со стороны другого лица;
- рефлексивные проявления сопереживания, состоящие в умении поставить себя на место другого;
- оказание реальной помощи другому, содействие» [22, с. 4].

Обзор литературных источников позволяет констатировать, что проблема сопереживания и психологии конца XX столетия по-прежнему привлекает внимание исследователей во многих странах мира.

Сопереживание – это состояние, которое выражается в переживании чего-либо вместе с другими, в разделении переживания или действие по оказанию помощи по отношению к тому, кому сопереживают.

Несмотря на многочисленные работы в этой области перед педагогами и психологами встает целый ряд жизненных малоизученных вопросов, в частности таких как:

- влияние социально-культурных традиций на содержание сопереживания,
- значение воспитания в образовательном учреждении для воспитания способности ребенка к сопереживанию,
- содержание работы по воспитанию сопереживания у детей в дошкольной образовательной организации и т.д.

Итак, сопереживание как психолого-педагогическая категория принадлежит к категории психологических явлений, которые изучаются, несмотря на факт, что не существует общего согласия по поводу их точного определения. В проводимом исследовании отдадим предпочтение определению

сопереживания, данному в работе М.В. Бондарь «сопереживание – это восприятие боли, трудностей, потерь другого человека с соболезованием, сочувствием, состраданием, желанием помочь, поддержать, и все из любви к нему. Такое причастие к жизненным переживаниями близких людей основано на эмпатии, как чуткости и глубоком понимании их душевного и физического состояния».

1.3. Методы, средства и формы воспитания сопереживания у дошкольников в дошкольной образовательной организации

Развитие эмоциональной сферы ребенка способствует процессу социализации человека, становлению отношений во взрослом и детском сообществах.

Воспитание сопереживания детей старшего дошкольного возраста является одной из актуальных задач воспитания в условиях современной дошкольной образовательной организации.

В практике работы дошкольных организаций до внедрения ФГОС ДО воспитание определялось идеологическими стандартами и ограничивалось знакомством с некоторыми нравственными нормами (правилами вежливости, этикета, а методы нравственного воспитания основывались на внешнем воздействии на ребенка (метод убеждения, внушения, этические беседы). В настоящее время доминирующими ориентирами в определении содержания воспитания сопереживания становятся такие общечеловеческие ценности, как добро, справедливость, гуманизм, формируемые на основе активных форм взаимодействия ребенка с окружающим миром [29].

В настоящее время одной из главных задач, которую необходимо решить педагогам дошкольных образовательных организаций, является отбор и рациональное использование разнообразных методов воспитания сопереживания у детей старшего дошкольного возраста.

В процессе воспитания сопереживания у старшего дошкольника особое значение приобретает накопление знаний о нормах и требованиях морали. Поэтому в воспитании сопереживания, в дошкольной образовательной организации применяются различные методы, средства и формы воспитания [28].

Очень важно, чтобы воспитание сопереживания у ребенка в дошкольной образовательной организации предполагало не только усвоение знаний и представлений о нормах и правилах поведения, выработку привычки соблюдать эти правила и воспитание чувств, но и происходило освоение, накопление и обогащение опыта сопереживания во всех аспектах его проявления [23].

Основное содержание деятельности, направленной на воспитание сопереживания, в дошкольной образовательной организации включает в себя эмоциональное развитие ребенка через общение, совместную деятельность детей и взрослых, самостоятельную детскую деятельность.

Бондарь М. В. подчеркивает, что «воспитание сопереживания у ребенка необходимо начинать именно с развития эмоциональной сферы, так как никакое общение или взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими собственными эмоциями. Понимание своих эмоций и чувств также является важным моментом в становлении личности растущего человека» [9, с.11].

При всей кажущейся простоте, распознавание и передача эмоций – достаточно сложный процесс, требующий от ребенка определенных знаний, определённого уровня развития. Ведь чем больше ребенок знает об эмоциях, тем лучше он поймет состояние другого [10].

Нравственные, эстетические и интеллектуальные чувства не даны ребенку в готовом виде от рождения. Они возникают и развиваются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания. Воспитание чувств, начиная с первых лет жизни, является важнейшей

педагогической задачей, не менее, а в каком-то смысле более важной, чем воспитание ума, чем обучение ребенка различного рода знаниями и умениями. То, как будут усваиваться эти знания и умения и как, ради достижения каких целей они будут использованы в дальнейшем, решающим образом зависит от эмоционального отношения субъекта к окружающей предметной действительности [20].

Для того, чтобы ребенок не только понял объективное значение усваиваемых норм и требований, но и проникся к ним соответствующим эмоциональным отношением, для того чтобы они стали критериями его эмоциональных оценок своих и чужих поступков, недостаточно объяснений и указаний взрослых [31].

Решающую роль играет включение ребенка в содержательную совместную с другими детьми и взрослыми деятельность, которая позволила бы ему непосредственно пережить, прочувствовать необходимость выполнения такого рода норм и правил для достижения успеха всеми участниками общего дела и каждого из них в отдельности, для более полного удовлетворения их собственных запросов.

Необходимо в процессе воспитания обращать особое внимание на первые, порой незаметные попытки ребенка проявить сопереживание, поддержать его добрые намерения. В период дошкольного детства ребенок переживает и сопереживает особенно искренне. Искренни и непосредственны его радость, смех, слезы, удивление, сожаление, печаль. Поэтому важно не упустить момент, помочь сформироваться быстро развивающейся детской душе [30].

Учить детей старшего дошкольного возраста сопереживанию следует как на положительных, так и на отрицательных примерах. Только при сравнении хорошего с плохим, доброго со злым воспитывается сопереживание ребенка. В каждом конкретном случае следует использовать соответствующие приемы воздействия на ребенка [24].

В детском коллективе нужно воспитывать негативное отношение к плохому, но одновременно необходимо вызывать и чувство сожаления по поводу плохих поступков сверстника, желание предотвратить подобные поступки. В то же время нельзя способствовать появлению озлобленности у наказанного ребенка или чувства превосходства, злорадства у остальных детей. Нужно объяснить и провинившемуся, и коллективу справедливость наказания или поощрения[36].

Сопереживание ребенка в старшем дошкольном возрасте проходит несколько стадий [51]:

- сопереживание – сочувствие («Мальчику больно, мне жаль его»),
- сопереживание – утверждение себя («Мальчику больно, я так не хочу»),
- сопереживание – действие («Мальчику больно, я хочу ему помочь»).

Чтобы вызвать у детей истинное сопереживание, воспитателю дошкольной образовательной организации нельзя использовать одни и те же приемы, быть навязчивым, формальным, особенно по отношению к воспитанникам, которые часто нарушают нормы поведения. Важно воздействовать не столько на сознание таких детей, сколько на их чувства, тогда они научатся понимать других и сопереживать им [43].

Воспитание сопереживания тесно связано с воспитанием у детей доброты, заботы о том, кто нуждается в помощи, в защите, кто слабее. Постепенно дети узнают о том, что добрый человек никогда не обижает товарищей, сестер и братьев, родителей, взрослых, никогда не мучает животных.

Воспитание у детей сопереживания предполагает воспитание у них чувства любви к родителям. Педагог, воспитывая у детей чувство любви и уважения к родителям, только на конкретных примерах может объяснить им, в чем должны проявляться их забота и доброе отношение к взрослым.

Отношение детей к родителям, и особенно к матери, подробно раскрывается в художественной литературе, сказках. У дошкольников особые эмоции вызывают произведения, в которых рассказывается о маме. Отношение к маме литературных героев может служить хорошим примером для ребят [35].

Воспитание сопереживания тесно связано с воспитанием у детей доброго отношения к младшим, с заботой о них. Старший дошкольник должен понимать, что малыш слабее его, нуждается в его защите и помощи. Он должен осознавать, что обидеть маленького, беззащитного ребенка – это бессердечно, жестоко. Чувство сопереживания по отношению к малышам воспитывается постепенно, и зарождается оно, когда старшие дети по просьбе взрослого помогают маленьким, вместе с ними делают что-то, развлекают их. И старшему дошкольнику уже доставляет радость то, что под его руководством малыш смог самостоятельно натянуть на ноги колготки или после долгих попыток нарисовать домик [35].

Своевременное воспитание сопереживания по отношению к младшим предотвращает появление у детей эгоистических чувств: превосходства, несправедливости. У детей пропадает желание использовать в своих интересах младших братьев и сестер, отнимать у них все лучшее, обижать их. Зато желание помогать малышам, общаться с ними становится постепенно внутренней потребностью, привычкой старших дошкольников [18].

Следовательно, педагог должен создать такие условия, чтобы ребенок мог самостоятельно проявить свою доброту, отзывчивость, чуткость по отношению к малышу. Но если ребенок привык к тому, что все за него делают взрослые – воспитатель или родители, пробуждающиеся чувства эти быстро угасают и он может остаться равнодушным к тому, что происходит вокруг [19].

Одной из основных особенностей воспитания сопереживания у старших дошкольников является то, что для получения воспитательного эффекта взрослым следует самим эмоционально реагировать, показывать свое отношение к происходящему для того, чтобы настроить детей определенным

образом, вызвать у них определенную реакцию сопереживания, эмпатии.

Основной метод воспитания: подвести ребенка к тому, чтобы он познал себя, научился бы сравнивать себя с другими. Вот почему его учат рассказывать о собственных переживаниях, сравнивать себя с другими, прислушиваться к себе, делиться своим состоянием, настроением [54].

В общей системе воспитания сопереживания у старших дошкольников важное место занимает группа средств, направленных на формирование суждений, оценок, понятий, на воспитание нравственных убеждений. К этой группе относится коммуникативное общение, а в частности – этические беседы[4].

Воспитатель может проводить в группе этические беседы на тему возникших отношений в жизни группы или прочитав художественную литературу. Необходимо учить ребенка делать самостоятельные выводы. Можно использовать наглядные картинки и классифицировать их, например, по хорошим поступкам и плохим, или по чувствам героев на картинке.

Можно проводить беседы с детьми, а затем провести соответствующую ситуацию, например, поухаживать за больным ребенком или животным, создать совместный подарок для именинника, помочь друг другу на занятиях и другое [6].

Одной из основных форм организации детей в процессе воспитания сопереживания является непосредственно организованная образовательная деятельность, которая может включать в себя следующие формы работы [18]:

- ознакомление с народным фольклором;
- театрализованные представления;
- беседы духовно-нравственного содержания;
- православные праздники;
- выставки детского творчества;
- экскурсии по городу и к храмам;
- проектная деятельность;

- сюжетно-ролевые игры;
- индивидуальная работа с детьми (ситуативные разговоры).

Таким образом, сопереживание, выражающееся в активной, бескорыстной помощи другому человеку, в заботе о нем, отказе от своего личного в пользу другого человека, – одно из первых гуманных чувств, пробуждающихся у дошкольников.

Изучение сущности и содержания процесса воспитания сопереживания у детей старшего дошкольного возраста позволило выявить следующие особенности данного вида деятельности:

- главным условием и особенностью в воспитании сопереживания у детей является положительный пример взрослого. Необходимо увлекать детей своими чувствами, переживаниями, эмоциями;
- только выработав свою систему воспитания сопереживания у детей, воспитатель воспитывает сопереживание у конкретного ребенка;
- в процессе воспитания сопереживания используются следующие формы организации детей: непосредственно организованная образовательная деятельность, совместная деятельность детей и взрослых, самостоятельная детская деятельность;
- методы и приемы, используемые педагогом для воспитания у детей сопереживания, должны способствовать развитию их эмоциональности, умению видеть человека в каждом конкретном случае, понимать его внутреннее состояние и соответственно менять свое поведение.

Содержание деятельности по воспитанию сопереживания у старших дошкольников включает в себя формирование у детей эмоционально-ценностного отношения к нормам и правилам; приобретение опыта нравственно направленных поступков и творчества при решении нравственных задач, выборе способа действий в различных жизненных ситуациях.

Глава 2. Опытнo-поисковая работа по воспитанию сопереживания у старших дошкольников на примере Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад» ГО Красноуфимск

2.1. Анализ деятельности Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад» ГО Красноуфимск по воспитанию сопереживания у старших дошкольников

Базой опытнo-поисковой работы стало МАДОУ – центр развития ребёнка – детский сад ГО Красноуфимск.

В контексте проводимого исследования проведем анализ деятельности МАДОУ – ЦРР – детский сад по следующим направлениям:

- характеристика базы исследования;
- изучение предмета, цели и задач, видов работы дошкольной образовательной организации;
- проведение диагностики детей старшего дошкольного возраста на предмет сформированности сопереживания.

Полное наименование образовательного учреждения согласно Уставу: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад».

Сокращенное наименование образовательного учреждения: МАДОУ ЦРР – детский сад.

Организационно – правовая форма: автономное учреждение

Лицензия на осуществление образовательной деятельности: от 04 февраля 2013 года №16977.

Общая площадь территории дошкольного учреждения 4838,6 м²: (ул. Березовая) – 10984 м², (ул. Нефтяников) – 3956 м². Территория ограждена

по периметру, имеет два въезда для транспортных средств, озеленена. Оборудованная хозяйственная зона – (ул. Березовая) 150 м² соответствует требованиям санитарных правил. На территории детского сада разбиты клумбы, оборудован огород, оформлена парковая зона отдыха с декоративным оформлением, летняя сцена для музыкально-художественной деятельности.

На территории размещены 19 групповых площадок для прогулок. На каждой игровой площадке имеется игровое и спортивное оборудование, тентовые навесы, песочницы. Детские игровые площадки для ясельных групп (6 площадок) – 162 м², из расчета 7,2 м² на каждого воспитанника. Детские игровые площадки для детей дошкольного возраста (12 площадок) – 300 м², из расчета 9,0 м² на каждого воспитанника. Детская игровая площадка для группы детей с ограниченными возможностями здоровья – 50 м².

Территория детского сада оборудована спортивными площадками – 130 м² (ул. Берёзовая), 110 м² (ул. Нефтяников) для организации двигательной деятельности и физкультурных занятий на свежем воздухе. На спортивных площадках оборудованы: беговая дорожка; прыжковая яма; оборудование для лазания; оборудование для подлезания; оборудование для игр с мячом; в зимний период формируется лыжная трасса с подъемами и спусками.

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад» располагается в отдельно стоящих двухэтажных кирпичных зданиях, типового проекта. Общая площадь: здания №1 – 2506,6 м², здания №2 – 882,6 м². Соответствует санитарно-гигиеническим нормам и правилам, оборудовано централизованной системой водоснабжения, канализацией, отоплением. Дошкольная образовательная организация соответствует противопожарным требованиям что подтверждено «Заключением о соблюдении на объектах соискателя лицензии требований пожарной безопасности».

Устав МАДОУ ЦРР – детский сад № 52 утвержден приказом МО управления образованием Управление образованием городского округа Красноуфимск от «06» февраля 2015г. за №28.

В МАДОУ ЦРР – детский сад № 52 функционирует:

- 17 групп 10,5 – часового пребывания;
- 1 группа для детей с тяжелыми нарушениями речи;
- 1 группа кратковременного пребывания «Особый ребенок» для детей с ОВЗ;
- индивидуальное обучение на дому детей с ограниченными возможностями здоровья;
- группа кратковременного пребывания «Играя, обучаюсь» для детей 2-4 лет.

Дошкольное образовательное учреждение предоставляет образовательные услуги различным категориям детей дошкольного возраста:

- в группах общеразвивающей направленности;
- в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи;
- в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- индивидуальное обучение на дому детей с ограниченными возможностями здоровья;
- в группах кратковременного пребывания для детей, не посещающих ДОУ, (присмотр и уход);
- в «Центре игры» для детей, не посещающих ДОУ.

В ДОО:

- 13 детей с ограниченными возможностями здоровья;
- 2 ребенка – опекаемые;
- 3 – воспитываются в неблагополучных семьях.

В ДОО созданы условия для детей в возрасте от 1,5 лет до 7 лет. Прием в ДОО, имеющих отклонения физического, психического, речевого развития, и определение периода пребывания в нем осуществляется на основании заключения психолого-медико-педагогической комиссии Управления образованием и КЭЗ МУЗ Красноуфимской ЦРБ, с согласия родителей (законных представителей).

Режим работы детского сада:

- пятидневная рабочая неделя с 10,5- часовым пребыванием с 7.45 – 18.15 (18 групп);
- пятидневная рабочая неделя с 5-часовым пребыванием с 8.00. – 13.00. (группа кратковременного пребывания для детей с ОВЗ «Особый ребенок», с одноразовой организацией питания);
- 4 раза в неделю с 3-часовым пребыванием с 9.00. – 12.00 (выходные дни) и с 14.00-17.00. (будние дни) группа кратковременного пребывания «Играя, обучаюсь», без организации питания.

Основными целями деятельности МАДОУ ЦРР – детский сад являются образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми в возрасте от двух месяцев до прекращения образовательных отношений.

Предметом деятельности МАДОУ ЦРР – детский сад является создание условий для осуществления образовательной деятельности по реализации образовательной программы дошкольного образования, а также присмотра и ухода за детьми.

Задачи МАДОУ ЦРР – детский сад:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие

способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные виды деятельности МАДОУ ЦРР – детский сад:

- образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования – реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования – образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности, в том числе с приоритетным осуществлением развития воспитанников по физическому и социально-личностному направлению;

- образовательная деятельность по образовательным программам

дошкольного образования – реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности (для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья);

– образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования – реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования и адаптированной образовательной программы дошкольного образования в группах комбинированной направленности (совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья);

– присмотр и уход за детьми, включающий в себя комплекс мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня.

В ходе проведения опытно-поисковой работы были определены ключевые моменты и методики, основываясь на которых можно проанализировать осуществляемую в дошкольной образовательной организации работу по воспитанию сопереживания у старших дошкольников.

В опытно-поисковой работе приняли участие 15 детей старшего дошкольного возраста.

В качестве основных методов исследования на этапе опытно-поисковой работы были определены диагностические методики, направленные на выявление сформированности сопереживания:

- Методика «Сюжетные картинки», автор Р.Р. Калинина (Приложение 1) [34];
- Методика «Понимание эмоциональных состояний», авторы Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина (Приложение 2) [11];
- Методика «Изучение эмоциональных проявлений детей», автор А.Д. Кошелева (Приложение 3) [7];
- педагогическое наблюдение [25, с. 89].

При подборе методик исходили из понимания того, что сопереживание является компонентом эмпатии и оценивается по эмоциональной вовлеченности в действия и переживания сверстников. Непосредственное и бескорыстное желание помочь сверстнику, подарить или уступить ему что-то, безоценочная эмоциональная вовлеченность в его действия могут свидетельствовать о том, что ровесник стал не только предметом сравнения с собой, но и самооценной, целостной личностью, а его настроение и желания становятся целью действий ребенка. Такое восприятие сверстника является основой нравственных чувств, в том числе сопереживания.

На основе проведенного ранее теоретического анализа, выделены следующие содержательные компоненты:

1. эмоциональный компонент (переживание – сочувствие),
2. когнитивный компонент (переживание – утверждение себя),
3. поведенческий компонент эмпатии (переживание – действие).

В таблице 1 представлено распределение диагностических методик по компонентам сопереживания.

Таблица 1

Диагностические методики в соответствии с компонентами сопереживания

1. Методика «Сюжетные картинки» (Приложение 1).

Методика «Сюжетные картинки» разработана Р. Р. Калининой и предназначена для изучения эмоционального отношения к сверстникам и их

поступкам. В ходе проведения методики ребенку предъявляются картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников.

Таблица 1

№	Компонент	Методика
1	эмоциональный компонент	Методика «Сюжетные картинки»
		Методика «Понимание эмоциональных состояний»
2	когнитивный компонент	Методика «Изучение эмоциональных проявлений детей»
3	поведенческий компонент	Педагогическое наблюдение за детьми в процессе совместной игровой деятельности

В таблице 2 представлены результаты обработки ответов по методике «Сюжетные картинки».

Таблица 2

Оценка эмоционального отношения к нравственным нормам у
дошкольников

№	Имя	Раскладывание картинок	Обоснование своих действий	Эмоциональные реакции	Количество баллов
1	Мальчик	+	+	+/-	22
2	Мальчик	+	+	+	33
3	Мальчик	+	+	+	34
4	Девочка	+	+	+/-	25
5	Девочка	+	+	+/-	26
6	Мальчик	+	+	+	37
7	Девочка	+	+	+	38
8	Мальчик	+	-	-	19
9	Мальчик	+	+	-	21
10	Девочка	+	+	+/-	21
11	Девочка	+	+	+	31
12	Девочка	+	-	-	11
13	Девочка	+	+	+	31
14	Девочка	+	+	+	31
15	Мальчик	—	—	—	0

На рисунке 1 представлены полученные данные в графическом выражении.

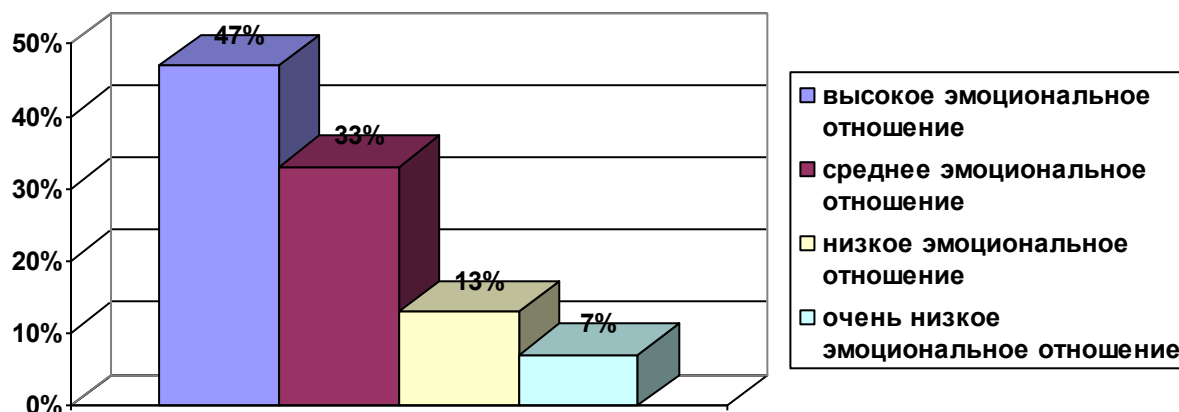


Рис. 1. Оценка эмоционального отношения к нравственным нормам у дошкольников

На основании полученных данных (таблица 2 и рисунок 1) можно сделать вывод о том, что:

- 47% воспитанников имеют высокое эмоциональное отношение к сверстникам и их поступкам;
- 33% воспитанников имеют среднее отношение к сверстникам и их поступкам;
- 13% детей показали низкое эмоциональное отношение к сверстникам и их поступкам;
- 7% детей продемонстрировали очень низкое эмоциональное отношение к сверстникам и их поступкам.

2. Методика «Понимание эмоциональных состояний», авторы – А. Г. Урунтаева, Ю. А. Афонькина [11, с. 226] (Приложение 2)

Цель: изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке – исследование эмоционального компонента.

Анализируя результаты диагностики, получили данные, позволившие выявить развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Детей, которые, комментируя картинки с изображением человека, на

вербальном уровне затрудняются или неверно различают и обозначают словом эмоциональное – 6 человек.

Детей подробно описывающих действия, изображенные на картинке, мы отнесли к среднему уровню, так как они понимают и различают мимику, жесты основных эмоциональных состояний: радость, гнев, грусть, печаль, но при этом они затрудняются при восприятии оттенков эмоций – сожаление – 9 человек.

Результаты диагностики эмоционального компонента эмпатии – сопереживания представлены в таблице 3 и на рисунке 2.

Таблица 3

Результаты диагностики по методике «Понимание эмоциональных состояний» – эмоциональный компонент

Уровень развития	Низкий	Средний	Высокий
Количество воспитанников	6	9	-
Показатели в %	40	60	0

Таким образом, анализируя данные, представленные в таблице 3 и на рисунке 2, мы пришли к выводу, что у детей знания об эмоциях ситуативны и неглубоки, ориентированы на яркие внешние признаки. Принятие другого и сопереживание для детей старшего дошкольного возраста еще очень условно и проявляется недостаточно осознанно.

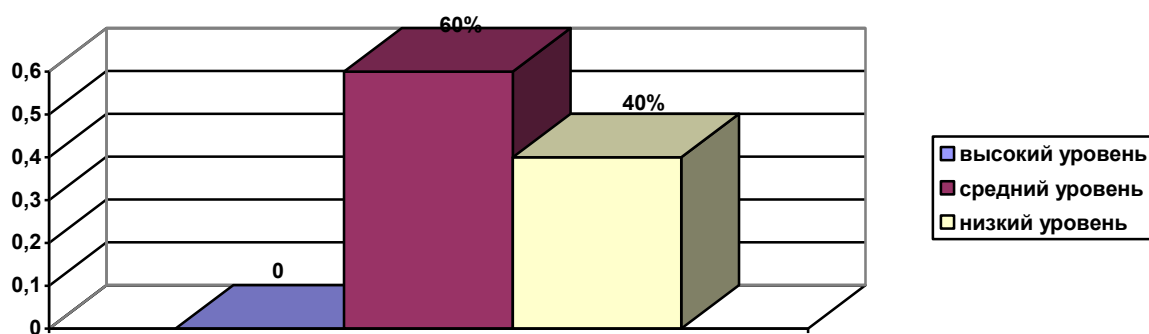


Рис. 2. Оценка уровня знаний об эмоциях у дошкольников (эмоциональный компонент сопереживания)

3. Методика «Изучение эмоциональных проявлений детей», автор А. Д. Кошелева [7] (Приложение 3).

Цель: изучение способов выражения эмоций.

Данная методика направлена на выявление когнитивного компонента эмоциональной сферы ребенка, в том числе на наличие эмоции – сопереживание.

Данные, полученные в результате проведения данной методики, оформлены в таблице 4 и на рисунке 3.

Таблица 4

Результаты диагностики по методике «Изучение эмоциональных проявлений детей» – когнитивный компонент

Уровень развития	Низкий	Средний	Высокий
Количество воспитанников	4	5	6
Показатели в %	26	34	40

В результате проведения диагностики и полученных результатов, нами выделены три уровня развития когнитивного компонента у детей.

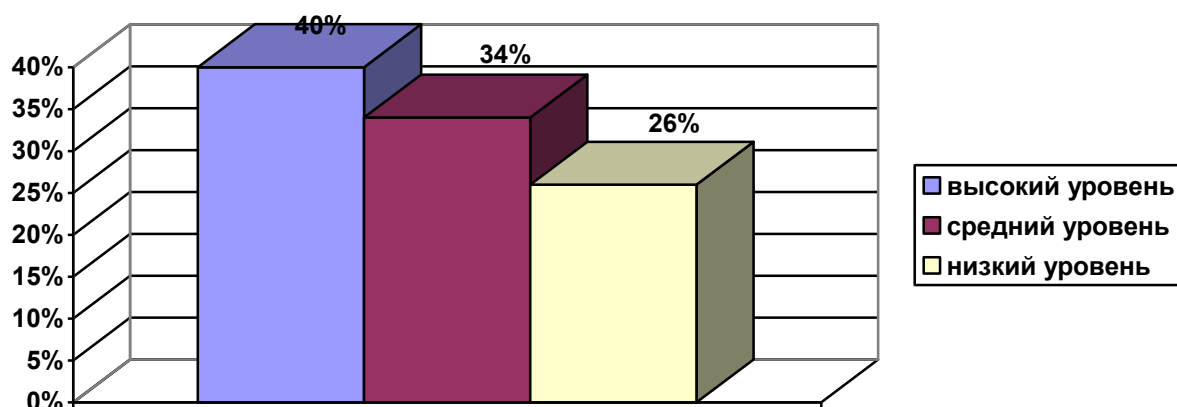


Рис. 3. Результаты изучения эмоциональных проявлений у дошкольников (когнитивный компонент сопереживания)

У нескольких детей экспрессивно – мимические средства общения при

изображении чувств и эмоций персонажей отличаются невыразительностью, недостаточным проявлением. Также у них проявлялась робость, замкнутость, несобранность или агрессия. Этих детей мы отнесли к низкому уровню – 4 человека (26%).

Дети, которые верно передают эмоциональные состояния героев – персонажей, но при принятии на себя роли персонажа их мимика и жесты мало выразительны, были отнесены к среднему уровню – 5 детей (34%).

Дети, которые воплощают эмоциональные состояния героев в сценках, используя богатство экспрессивно – мимических средств общения, достаточно выразительно изображают чувства и эмоции персонажа, передав их настроение, отнесены к высокому уровню – 6 человек (40%).

Следующим этапом опытно-поисковой работы стало исследование поведенческого компонента развития эмпатии – сопереживания у детей старшего дошкольного возраста. Для этого мы использовали метод педагогического наблюдения – наблюдение за детьми в процессе совместной игровой деятельности.

Цель педагогического наблюдения: исследовать поведенческий компонент развития сопереживания у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет педагогического наблюдения – поведение индивида (старшего дошкольника), ситуации наблюдения – во время игры с детьми.

Обобщенные данные по выявлению уровня поведенческого компонента представлены в таблице 5 и на рисунке 4.

Таблица 5

Результаты педагогического наблюдения (поведенческий компонент сопереживания)

Уровень развития	Низкий	Средний	Высокий
Количество воспитанников	5	7	3
Показатели в %	34	46	20

Итак, анализируя данные, представленные в таблице 5 и на рисунке 4, видим, что в ходе наблюдения было установлено следующее:

5 человек (34%) детей старшего дошкольного возраста в реальных ситуациях совместной деятельности отказываются помогать своим сверстникам, не включаются в эмоциональную ситуацию, предпочитают индивидуальную работу. Этим детей мы отнесли к низкому уровню.

7 детей (46%) стремятся помогать сверстникам только на вербальном уровне, а при внесении реальных ситуаций наблюдается иная картина. Эти дети отнесены к среднему уровню.

3 человека (20%) стремятся почувствовать сверстника и помочь ему, учитывая его потребности и пожелания, очень искренне переживают вместе с ним успехи и неудачи. Таких детей мы отнесли к высокому уровню.

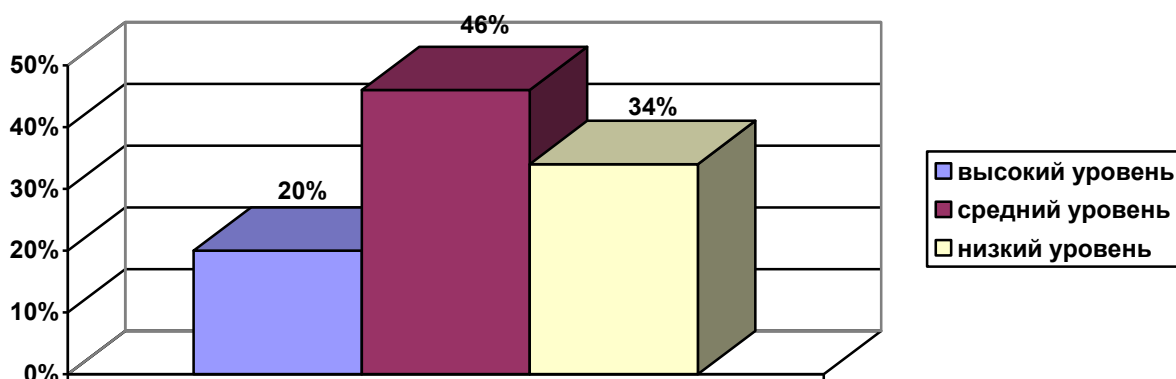


Рис. 4. Результаты наблюдения (поведенческий компонент сопереживания)

Таким образом, проведенное исследование показало, что у испытуемых детей старшего дошкольного возраста отмечается средний уровень эмоциональной включенности в поступки сверстников.

46% детей старшего дошкольного возраста стремятся к пониманию сверстников и к сопереживанию им только на вербальном уровне. У воспитанников недостаточно сформирован поведенческий компонент сопереживания.

Итак, в начале проводимого исследования были выделены содержательные компоненты сопереживания:

1. эмоциональный компонент (сопереживание – сочувствие).
2. Когнитивный компонент (сопереживание – утверждение себя).
3. Поведенческий компонент (сопереживание – действие).

Исследование эмоционального компонента показало, что знания об эмоциях у детей старшего дошкольного возраста ситуативны и неглубоки, ориентированы на яркие внешние признаки. Принятие и сопереживание другому для этих детей еще очень условно и проявляется недостаточно осознанно.

60% детей показали средний уровень сформированности эмоционального компонента и 40% – низкий уровень сформированности эмоционального компонента.

В ходе изучения когнитивного компонента выявлено, что 40% детей имеют высокий уровень развития, 34% – средний уровень развития и 26% старших дошкольников имеют низкий уровень развития когнитивного компонента сопереживания.

Следовательно, 40% детей владеют экспрессивно-мимическими средствами общения при изображении чувств и эмоций, верно передают и понимают значение чувств и эмоций, способны чувствовать настроение других детей. Тем не менее, следует обратить внимание на выразительность жестов и мимики, а также на преодоление робости, замкнутости и несобранности у 26% дошкольников.

Третий компонент – поведенческий, направлен на выявление сформированности умения дошкольников конструктивно взаимодействовать, работать в коллективе, оказывать друг другу помощь и поддержку в ситуации взаимного действия.

На высоком уровне компонент сформирован лишь у 20% детей старшего дошкольного возраста. Средний уровень сформированности поведенческого

компонента проявляется у 46% дошкольников и 34% старших дошкольников демонстрируют низкий уровень.

В качестве основных проблем, выявленных при анализе поведенческого компонента можно обозначить отказ помогать своим сверстникам, не включение в эмоциональную ситуацию, предпочтение индивидуальной работы, проявление сопереживания лишь на вербальном уровне.

Для обобщения результатов диагностики выявлены три основных уровня воспитания сопереживания у детей старшего дошкольного возраста:

1. Низкий уровень обеспечивает развитие слабо выраженного сопереживания или его отсутствия. Выражается в переживании состояний, которые испытывает другой, на основе отождествления с ним.

2. Средний уровень позволяет ребенку обрести свойства, присущие сопереживанию и сочувствию, таким как: переживание субъекта по поводу чувств другого, обращенность к внутреннему миру другого.

3. Высокий уровень воспитания сопереживания характеризуется способностью к критическому осмыслению своего поступка, адекватной оценке своей деятельности, стремлению к оказанию действенной помощи. Успешность ее зависит от степени обращенности личности к своему внутреннему миру, подвержено рефлексии.

Проведенная диагностика показала, что:

– 30% воспитанников способны к переживаниям чувств другого. Таких детей чаще других приглашают в игры, обращаются к ним с просьбами.

– 70% детей старшего дошкольного возраста находятся на начальном уровне воспитания сопереживания к сверстникам.

Наблюдаемое желание детей на вербальном уровне помогать, проявлять сочувствие дает основание предполагать, что использование специального содержания деятельности по воспитанию сопереживания позволит старшим дошкольникам в дальнейшем проявлять сопереживание к людям в реальных ситуациях, так как это обусловлено наличием сенситивного периода,

произвольностью психических процессов, стремлением детей к совместности, взаимодействию, принятию позиции другого.

В связи с этим в ходе специально организованных мероприятий следует научить ребенка осознанно относиться к чувствам другого, к своему внутреннему миру и внутреннему миру других, развивать стремление к оказанию действенной помощи другим детям.

Все вышеизложенное свидетельствует о необходимости разработки комплекса практических мероприятий, направленных на воспитание сопереживания у дошкольников старшего возраста в условиях дошкольной образовательной организации, построенного на выявленных проблемах и данных диагностики.

2.2. Комплекс мероприятий, направленный на воспитание сопереживания у старших дошкольников в дошкольной образовательной организации

Федеральный государственный образовательный стандарт направлен на построение образовательного процесса на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей [47].

Нравственные, эстетические и интеллектуальные чувства возникают и формируются, согласно теории культурно-исторического развития психики Л.С. Выготского, под влиянием воспитания, в процессе присвоения достижений предшествующих поколений, в процессе активности личности [15].

По мнению многих исследователей, наиболее важным и значимым в воспитании ребенка, развитии его эмоциональной сферы является воспитание сопереживания, которое способствует процессу социализации человека, становлению его отношений с окружающими.

Результаты диагностики детей старшего дошкольного возраста позволили определить направления, которые легли в основу комплекса мероприятий, направленного на воспитание сопереживания:

1. формирование более глубокого знания об эмоциях, развитие осознанности в принятии другого ребенка и сопереживании ему.
2. Развитие экспрессивно-мимических средств общения, коммуникативных навыков, внимательности, толерантности.
3. Формирование навыков коллективной работы в реальных ситуациях совместной деятельности.

Комплекс мероприятий направлен на:

- формирование непроизвольно действующих нравственных мотивов, мотиваций в пользу другого человека;
- формирование и раскрытие потенциала каждого ребенка, его самореализацию;
- развитие чувства коллективизма, сотрудничества и взаимопомощи у детей старшего дошкольного возраста.

Цель комплекса мероприятий: воспитание сопереживания у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.

Задачи комплекса мероприятий:

- Формирование способности понимать и активно выражать переживание других людей;
- Формирование способности давать моральную оценку поступкам героев художественных произведений;
- Формирование представлений о душевной боли и переживании обиды, причиной которой может быть равнодушное отношение окружающих;
- Формирование ценностного отношения к моральной стороне поступков;
- Развитие потребности в самоутверждении на основе воспитания таких качеств, как сопереживание, сочувствие;
- Развитие стремления к проявлению сочувствия и сопереживания всем тем, кто в них нуждается;
- Развитие способностей к эмоциональному сопереживанию;

- Воспитание готовности постоянно проявлять заботу о себе и других людях;
- Воспитание гуманного отношения к родным, близким, сверстникам, животным;
- Воспитание уважения и терпимости к другим людям.

В ходе реализации комплекса мероприятий соблюдаются следующие принципы:

- Принцип научной обоснованности и практической применимости;
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип интеграции;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- Принцип свободы выбора;
- Принцип успешности;
- Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития;
- Принцип системности [22].

Основное содержание деятельности включает в себя эмоциональное развитие ребенка через общение, совместную деятельность детей и взрослых, самостоятельную детскую деятельность.

При формировании сопереживания, в качестве важнейших детерминант определены следующие:

- «общение ребенка с взрослым,
- совместную деятельность детей,
- наличие эмоциональной направленности на сверстника,
- влияние художественной литературы (в частности сказок) и освоение на ее основе нравственного смысла произведения» [21, с. 15-18].

Комплекс мероприятий рассчитан на срок 6 месяцев: с ноября 2016 по апрель 2017

В таблице 6 представлен план мероприятий, направленный на воспитание сопереживания у детей старшего дошкольного возраста. Более подробно сами мероприятия представлены в Приложении 4.

Таблица 6

Направление	Мероприятие	Сроки проведения	Планируемый результат
Эмоциональный компонент			
Формирование более глубокого знания об эмоциях, развитие осознанности в принятии другого ребенка или человека, или животного и сопереживании ему	Игра «Два зеркала»	ноябрь, апрель	Воспитание эмоционального отношения к окружающим, развитие умений принимать другого ребенка, человека с его бедами и радостями. Воспитание понимания сопереживания другому.
	Игра «Немое кино»	декабрь, март	
	Чтение рассказа В. Сухомлинского «Почему плачет синичка?» с последующими вопросами: - Как вы объяснили бы Мише, почему синичка плачет? - Что каждый из вас может сделать, чтобы птицы никогда не плакали?	январь	
	Экскурсия в Собор Александра Невского, рассматривание икон и фресок Индивидуальная работа с детьми	февраль	

Когнитивный компонент			
Развитие экспрессивно-мимических средств общения, коммуникативных навыков, внимательности, толерантности	Этическая беседа «С друзьями надо делиться»	ноябрь	Воспитание внимательности, толерантности. Формирование коммуникативной составляющей в межличностном общении детей, детей и взрослых. Использование детьми экспрессивно-мимических средств общения в общении.
	Фольклорный праздник «Рождественские посиделки»	январь	
	Игра «Именины»	февраль	
	Игра «Колечко»	март	
	Нравственно-этическая беседа «Умей увидеть тех, кому нужна помощь»	апрель	
	Индивидуальная работа с детьми над формированием внимательности к другому, проявления терпимости, уважения	По мере необходимости	
Поведенческий компонент			
Развитие чувства коллективизма, сотрудничества и взаимопомощи у детей старшего дошкольного возраста	Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь»	ноябрь	Становление коллектива воспитанников. Воспитание навыков сотрудничества и взаимопомощи. Развитие умения работать в коллективе, малой группе, в парах.
	Совместное украшение группы к новому году, изготовление снежинок и подарков родителям и друг другу на новый год	декабрь	
	Игра «Поводыри»	январь	
	Создание мини-проектов «Маму я свою люблю, я ей праздник подарю». Дети готовят проекты в группах по 3-4 человека.	март	

Результативность предлагаемых нами мероприятий подтверждается на

практике. В период апробации комплекса в системе проводилась работа с детьми, задания предлагались детям в повседневной жизни, во время прогулок и во второй половине дня. Проведение игр проходило в групповой форме.

В результате проведения комплекса мероприятий дошкольники постепенно стали проявлять инициативу и активность в играх, охотно стали принимать в них участие.

Во время этических бесед и чтения рассказов с последующим обсуждением, дети более содержательно стали отвечать на вопросы, начали видеть и замечать эмоции и чувства других, стали выражать сопереживание.

После проведения мероприятий, особенно игр, их ход и результаты бурно обсуждались старшими дошкольниками, в ходе обсуждения дети называли тех, кто справился лучше всех. Обсуждение ситуаций и моделирование подобных игр стало появляться и в самостоятельной деятельности воспитанников.

После частичной апробации комплекса мероприятий проведена повторная диагностика детей старшего дошкольного возраста.

В качестве основных методов исследования вновь использовались диагностические методики, отобранные для первичной диагностики старших дошкольников:

- Методика «Сюжетные картинки» (Приложение 1);
- Методика «Понимание эмоциональных состояний» (Приложение 2);
- Методика «Изучение эмоциональных проявлений детей» (Приложение 3);
- Педагогическое наблюдение – это может быть портфолио, карта наблюдения, подсчет частот и временных промежутков, журнал наблюдения, дневник наблюдения. Все это позволяет педагогу составить более точный отчет педагогического наблюдения.

Повторная диагностика по методике «Сюжетные картинки» показала результаты, представленные в таблице 6 и на рисунке 5.

Таблица 6

Оценка эмоционального отношения к нравственным нормам у
дошкольников

№	Имя	Раскладывание картинок	Обоснование своих действий	Эмоциональные реакции	Количество баллов после апробации	До апробации
1	Мальчик	+	+	+	31	22
2	Мальчик	+	+	+	33	33
3	Мальчик	+	+	+	34	34
4	Девочка	+	+	+/-	26	25
5	Девочка	+	+	+/-	28	26
6	Мальчик	+	+	+	37	37
7	Девочка	+	+	+	38	38
8	Мальчик	+	+	+/-	25	25
9	Мальчик	+	+	-	21	21
10	Девочка	+	+	+/-	21	21
11	Девочка	+	+	+	31	31
12	Девочка	+	+	+/-	25	11
13	Девочка	+	+	+	31	31
14	Девочка	+	+	+	31	31
15	Мальчик	+	+	+/-	22	0

На рисунке 5 представлены полученные данные в графическом выражении.

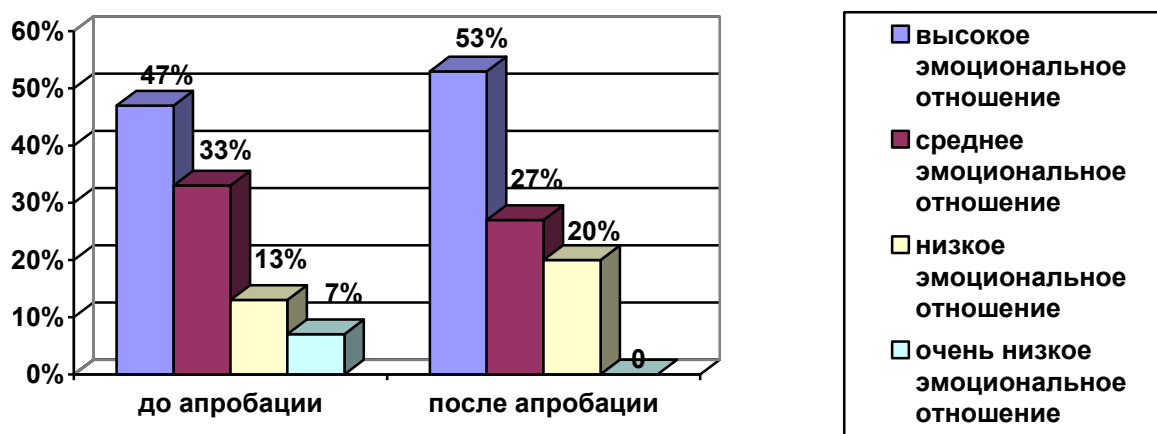


Рис. 5. Оценка эмоционального отношения к нравственным нормам у дошкольников до и после апробации комплекса мероприятий

На основании полученных данных (таблица 6 и рисунок 5) делаем вывод:

- 53% воспитанников имеют высокое эмоциональное отношение к сверстникам и их поступкам;
- 27% воспитанников имеют среднее отношение к сверстникам и их поступкам;
- 20% детей показали низкое эмоциональное отношение к сверстникам и их поступкам;
- очень низкое эмоциональное отношение к сверстникам и их поступкам не продемонстрировал никто.

То есть, увеличилась доля детей старшего дошкольного возраста с высоким эмоциональным отношением к сверстникам и их поступкам, уменьшилась доля детей со средним уровнем эмоционального отношения к сверстникам и их поступкам за счет перехода детей на высокий уровень, увеличилась доля детей с низким уровнем эмоционального отношения к сверстникам и их поступкам за счет перехода детей с очень низкого уровня.

Следовательно, по данной методике мы наблюдаем положительную динамику в воспитании сопереживания.

Результаты по методике «Понимание эмоциональных состояний» (Приложение 2) представлены в таблице 7 и на рисунке 6

Таблица 7

Результаты диагностики по методике «Понимание эмоциональных состояний» – эмоциональный компонент

Уровень развития	До апробации			После апробации		
	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
Количество воспитанников	6	9	-	2	11	2
Показатели в %	40%	60%	0%	13%	74%	13%

Анализируя полученные данные, приходим к выводу.

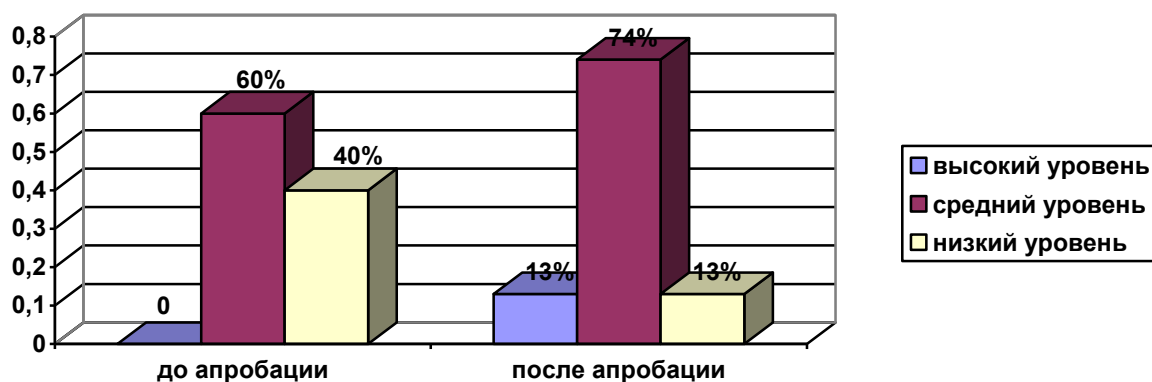


Рис. 6. Оценка уровня знаний об эмоциях у дошкольников (эмоциональный компонент сопереживания) до и после апробации комплекса мероприятий

Таким образом у детей старшего дошкольного возраста после частичной апробации комплекса мероприятий 2 ребенка способны к полному описанию представленной на картинке эмоции (радость, страх, гнев, горе, обида), они могут описать что чувствует изображенный на картинке человек. Эти детям одинаково доступны эмоции, изображаемые детьми и взрослыми. Это высокий уровень эмоционального компонента, который при первичной диагностике не был выявлен ни у одного ребенка.

11 детей старшего дошкольного возраста описывают некоторые эмоции, представленные на картинках – радость и страх, при определении горя, гнева и обиды возникают затруднения, чаще всего дети их путают друг с другом. При описании ситуаций дети определяют кому из персонажей хорошо, а кому плохо, могут дать описание действий (делают дружно, им весело, дети ссорятся). Этим детям проще увидеть эмоции ребенка, с эмоциональным состоянием взрослого возникают затруднения. Такие дети отнесены к среднему уровню (по сравнению с первичной диагностикой выявлена положительная динамика на 14%).

2 детей показали, что их знания об эмоциях ситуативны и неглубоки, ориентированы на яркие внешние признаки. Принятие другого и сопереживание для них условно и проявляется недостаточно осознанно. Эти

дети отнесены к низкому уровню (по сравнению с результатами первичной диагностики количество детей с низким уровнем снизилось на 27%).

Результаты методики «Изучение эмоциональных проявлений детей» (Приложение 3) представлены в таблице 8 и на рисунке 7.

Таблица 8

Результаты диагностики по методике «Изучение эмоциональных проявлений детей» – когнитивный компонент

	До апробации			После апробации		
Уровень развития	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
Количество воспитанников	4	5	6	2	6	7
Показатели в %	26	34	40	13	33	54

Анализируя таблицу можно информацию представить в виде таблицы.

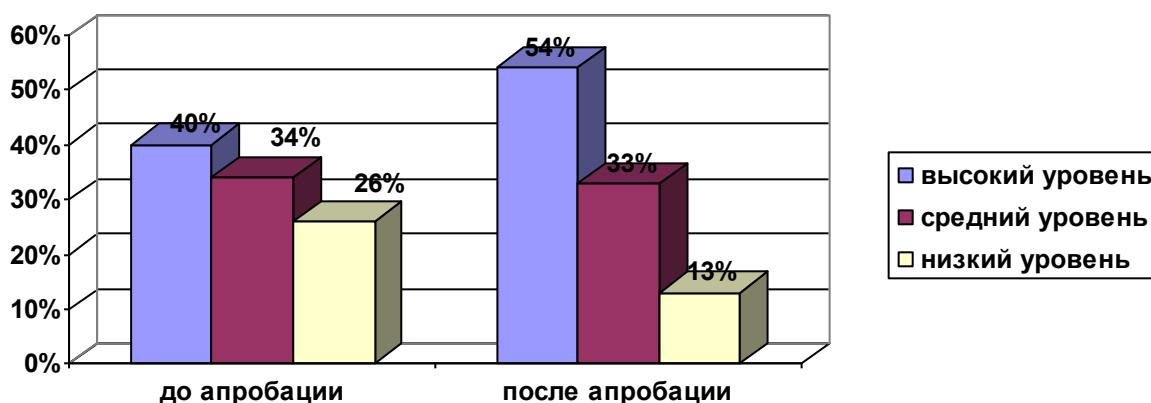


Рис. 7. Результаты изучения эмоциональных проявлений у дошкольников (когнитивный компонент сопереживания) до и после апробации комплекса мероприятий

В результате проведения диагностики и полученных результатов, наблюдаем следующее изменение в уровне развития когнитивного компонента сопереживания у детей:

- низкий уровень – 13% (2 человека), на начальном этапе было 26%

(4 человека)

– средний уровень – 33% (6 человек), на начальном этапе было 34% (5 человек).

– высокий уровень – 54% (7 человек), на начальном этапе было 40% (6 человек).

Следующим этапом повторной диагностики стало исследование поведенческого компонента сопереживания у детей старшего дошкольного возраста. Для этого мы вновь использовали метод педагогического наблюдения – наблюдение за детьми в процессе совместной игровой деятельности.

Обобщенные данные по выявлению уровня поведенческого компонента представлены в таблице 9 и на рисунке 8.

Таблица 9

Результаты педагогического наблюдения (поведенческий компонент сопереживания)

	До апробации			После апробации		
Уровень развития	Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
Количество воспитанников	5	7	3	1	10	4
Показатели в %	34	46	20	6%	67%	27%

Анализируя таблицу можно информацию представить в виде таблицы.

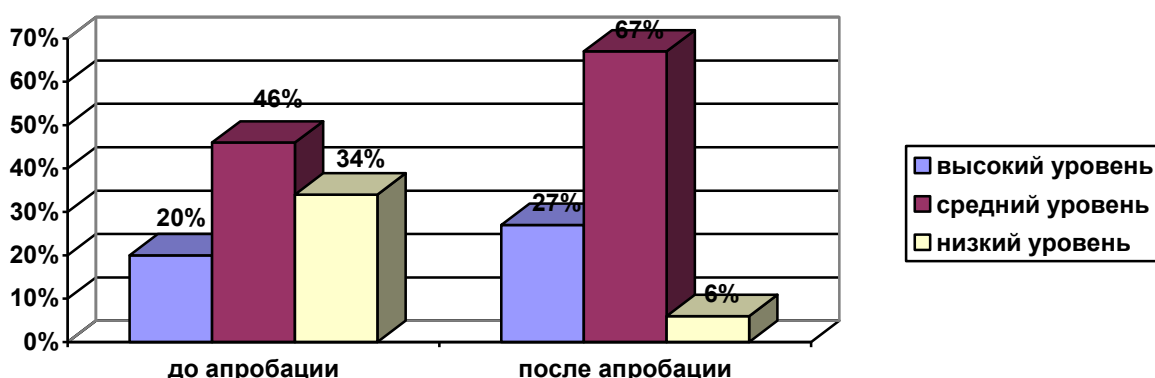


Рис. 8. Результаты наблюдения (поведенческий компонент сопереживания) до и после апробации комплекса мероприятий.

Итак, в ходе наблюдения, после апробации комплекса мероприятий по воспитанию сопереживания, установлено следующее:

– 1 человек (6%) продемонстрировал низкий уровень: в реальных ситуациях совместной деятельности отказывается помогать сверстникам, не включается в эмоциональную ситуацию, предпочитает индивидуальную работу (было 5 человек (34%).

– 10 детей (67%) показали средний уровень: они стремятся помогать сверстникам только на вербальном уровне, а при внесении реальных ситуаций наблюдается иная картина. При первичной диагностике к среднему уровню было отнесено 7 детей (46%)

– 4 человека (27%) отнесены к высокому уровню: они стремятся почувствовать сверстника и помочь ему, учитывая его потребности и пожелания, очень искренне переживают вместе с ним успехи и неудачи. При первичной диагностике к высокому уровню было отнесено 3 человека (20%).

Таким образом, проведенное исследование показало, что по воспитанию поведенческого компонента сопереживания наблюдается положительная динамика.

Для обобщения результатов повторной диагностики определим воспитания сопереживания у детей старшего дошкольного возраста после апробации комплекса мероприятий (таблица 10).

Таблица 10

№	Имя	Эмоциональный компонент	Когнитивный компонент	Поведенческий компонент	Эмоциональное отношение	Уровень воспитания сопереживания
1	Мальчик	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
2	Мальчик	средний	средний	высокий	высокий	средневысокий
3	Мальчик	средний	высокий	средний	высокий	средневысокий
4	Девочка	средний	средний	средний	средний	средний
5	Девочка	средний	высокий	средний	средний	средний
6	Мальчик	средний	средний	средний	высокий	средний
7	Девочка	высокий	высокий	высокий	высокий	высокий
8	Мальчик	средний	средний	средний	средний	средний

9	Мальчик	средний	низкий	средний	низкий	средненизкий
10	Девочка	средний	высокий	средний	низкий	средний
11	Девочка	средний	высокий	высокий	высокий	высокий
12	Девочка	средний	высокий	средний	средний	средний
13	Девочка	средний	низкий	средний	высокий	средний
14	Девочка	низкий	средний	средний	высокий	средний
15	Мальчик	низкий	средний	низкий	низкий	низкий

Проведенная диагностика показала, что:

- 20% детей находятся на высоком уровне воспитания сопереживания;
- 13% детей находятся между высоким и средним уровнем воспитания сопереживания, который мы определили как средневысокий;
- 53% детей имеют средний уровень воспитания сопереживания;
- 6% детей находятся на низком уровне воспитания сопереживания.

Таким образом, констатируем, что по результатам повторной диагностики после апробации комплекса мероприятий, направленного на воспитание сопереживания у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации:

- 86% детей (было 30%) способны к переживаниям чувств другого. Таких детей чаще других приглашают в игры, обращаются к ним с просьбами.
- 14% детей старшего дошкольного возраста находятся на низком уровне воспитания сопереживания к сверстникам, вяло реагируют на эмоциональные проявления со стороны других детей, держатся отстраненно.

Следовательно, разработанный и апробированный комплекс мероприятий оказал положительно влияние на воспитание сопереживания у детей старшего дошкольного возраста, благодаря правильно подобранным и спланированным мероприятиям, учитывающим возрастные особенности детей и возможности дошкольной образовательной организации.

Заключение

Целью проводимого исследования стало на основе анализа теоретических и эмпирических данных разработать комплекс мероприятий, направленный на воспитание сопереживания у старших дошкольников в дошкольной образовательной организации.

Для достижения поставленной цели были решены следующие задачи: дана психолого-педагогическая характеристика старшего дошкольного возраста; рассмотрено сопереживание как психолого-педагогическая категория; изучены методы и приемы воспитания сопереживания у старших дошкольников в ДОО.

В ходе изучения теоретических источников по обозначенным выше задачам были сделаны следующие выводы:

Старший дошкольный возраст - период активного развития и становления познавательной деятельности. Важнейшими особенностями психического развития детей старшего дошкольного возраста являются преобладание возбуждения над торможением, неустойчивость внимания, импульсивность в поведении, большая эмоциональность, конкретность восприятия и мышления, развитие эмпатийных чувств, в частности сопереживания.

Сопереживание – это состояние, которое выражается в переживании чего-либо вместе с другими, в разделении переживания или действие по оказанию помощи по отношению к тому, кому сопереживают.

Содержание деятельности по воспитанию сопереживания у старших дошкольников включает в себя формирование у детей эмоционально-ценностного отношения к нормам и правилам; приобретение опыта нравственно направленных поступков и творчества при решении нравственных задач, выборе способа действий в различных жизненных ситуациях.

Также была проанализирована деятельность МАДОУ ЦРР – детский сад № 52 ГО Красноуфимск по воспитанию сопереживания у старших

дошкольников и разработан комплекс мероприятий по воспитанию сопереживания у старших дошкольников в ДОО.

В качестве основных методов исследования на этапе опытно-поисковой работы были определены диагностические методики, направленные на выявление сформированности сопереживания: методика «Сюжетные картинки»; методика «Понимание эмоциональных состояний»; методика «Изучение эмоциональных проявлений детей»; педагогическое наблюдение.

В опытно-поисковой работе приняли участие 15 детей старшего дошкольного возраста.

Исследование эмоционального компонента показало, что знания об эмоциях у детей старшего дошкольного возраста ситуативны и неглубоки, ориентированы на яркие внешние признаки. Принятие и сопереживание другому для этих детей еще очень условно и проявляется недостаточно осознанно. 60% детей показали средний уровень сформированности эмоционального компонента и 40% – низкий уровень сформированности данного компонента.

В ходе изучения когнитивного компонента выявлено, что 40% детей имеют высокий уровень развития, 34% – средний уровень развития и 26% дошкольников имеют низкий уровень развития когнитивного компонента сопереживания. Следовательно, большинство детей владеют экспрессивно-мимическими средствами общения при изображении чувств и эмоций, верно передают и понимают значение чувств и эмоций, способны чувствовать настроение других детей. Тем не менее, следует обратить внимание на выразительность жестов и мимики, а также на преодоление робости, замкнутости и несобранности у 26% дошкольников.

Третий компонент – поведенческий, был направлен на выявление сформированности умения дошкольников конструктивно взаимодействовать, работать в коллективе, оказывать друг другу помощь и поддержку в ситуации взаимного действия. На высоком уровне компонент сформирован лишь у 20%

детей. Средний уровень сформированности поведенческого компонента проявляется у 46% дошкольников и 34% старших дошкольников демонстрируют низкий уровень. В качестве основных проблем, выявленных при анализе поведенческого компонента можно обозначить отказ помогать своим сверстникам, не включение в эмоциональную ситуацию, предпочтение индивидуальной работы, проявление сопереживания лишь на вербальном уровне.

Проведенная диагностика показала, что 30% воспитанников способны к переживаниям чувств другого. Таких детей чаще других приглашают в игры, обращаются к ним с просьбами. 70% детей находятся на начальном уровне развития сопереживания к сверстникам.

Все вышеизложенное свидетельствует о необходимости разработки комплекса практических мероприятий, направленных на воспитание сопереживания у дошкольников старшего возраста в условиях дошкольной образовательной организации, построенного на данных диагностики и нейтрализации выявленных проблем.

Цель комплекса мероприятий: воспитание сопереживания у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.

Основное содержание деятельности включает в себя эмоциональное развитие ребенка через общение, совместную деятельность детей и взрослых, самостоятельную детскую деятельность.

Комплекс мероприятий проводился в течение 6 месяцев: с ноября 2016 по апрель 2017 года.

В период апробации комплекса работа с детьми проводилась в системе, задания предлагались детям в повседневной жизни, во время прогулок и во второй половине дня. Проведение игр проходило в групповой форме.

В результате проведения комплекса мероприятий дошкольники постепенно стали проявлять инициативу и активность в играх, охотно стали принимать в них участие. Во время этических бесед и чтения рассказов с

последующим обсуждением, дети более содержательно стали отвечать на вопросы, начали видеть и замечать эмоции и чувства других, стали выражать сопереживание.

После частичной апробации комплекса мероприятий проведена повторная диагностика детей старшего дошкольного возраста. В качестве основных методов исследования вновь использовались диагностические методики, отобранные для первичной диагностики старших дошкольников.

По результатам повторной диагностики после апробации комплекса мероприятий, направленного на воспитание сопереживания у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации:

- 86% детей (было 30%) способны к переживаниям чувств другого. Таких детей чаще других приглашают в игры, обращаются к ним с просьбами.

- 14% детей старшего дошкольного возраста находятся на низком уровне воспитания сопереживания к сверстникам, вяло реагируют на эмоциональные проявления со стороны других детей, держатся отстраненно.

Следовательно, разработанный и апробированный комплекс мероприятий оказал положительно влияние на воспитание сопереживания у детей старшего дошкольного возраста, благодаря правильно подобранным и спланированным мероприятиям, учитывающим возрастные особенности детей и возможности дошкольной образовательной организации.

Таким образом, цель работы достигнута, поставленные задачи решены, гипотеза частично нашла свое подтверждение.

Список использованной литературы

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология: Учеб. пособ. для студентов вузов. М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2000. 624 с.
2. Абраменкова В. В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре. М.: МПСИ, 2000. 416 с.
3. Алексеева Н. И. Особенности развития готовности к сопереживанию у детей шестилетнего возраста в детском саду и школе: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. Москва, 1987. 21 с.
4. Алябьева Е. А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. М.: Сфера, 2003. 128 с.
5. Антипина А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии. М.: Астрель, 2003. 94 с.
6. Бакина М. Современные дети, современные игры // Дошкольное воспитание. 2006. №4. С.58-60.
7. Бойко В. В. Диагностика уровня эмпатических способностей. Самара: СамГУ, 2001. 86 с.
8. Болотина Л. Р., Баранов С. П., Комарова Т. С. Дошкольная педагогика: учеб. пособ. для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академический Проект, 2005. 240 с.
9. Бондарь М. В. К вопросу о развитии эмоциональной сферы дошкольника // Дошкольное воспитание. 2000. №1. С.10-12.
10. Буре Р. С., Година Г. Н, Шатова А. Д. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: кн. для воспитателя дет. сада. 2-е изд., испр. и доп. / Под ред. А. М. Виноградовой. М.: Просвещение, 1989. 96 с.
11. Бурлачук А. Ф. Словарь – справочник по психодиагностике / А. Ф. Бурлачук, С М. Морозов. СПб.: Сфера, 2009. 361 с.
12. Венгер Л. А., Мухина В. С. Психология: учебник для вузов.

- М.: Академия, 2007. 446 с.
13. Венгер А. Л., Петровский А. В., Карпенко Л. А. Психология развития. Словарь. М.: Академический Проект, 2005. 780 с.
 14. Вербовская В. С. Развитие эмоциональной отзывчивости дошкольника: проблемный анализ в теории и практике // Современное дошкольное образование: сборник научных статей по материалам международной НПК / научный редактор А. Г. Гогоберидзе. Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Институт детства, 2015. С. 70-76.
 15. Выготский Л. С. Собрание сочинений: в 6 т. Т. 4. Раннее детство. М.: Педагогика, 1984. 329 с.
 16. Гайворонская Т. А., Деркунская В. А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. Методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2007. 144 с.
 17. Гоношенко Н. И. Исследование особенностей эмоционального отношения ребенка к себе и окружающим // Психолог в детском саду. 2005. №4. С.28-31.
 18. Гордеева О. В. Развитие языка эмоций у детей // Вопросы психологии. 2012. №2. С.6-9.
 19. Данилина Т. А. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ / В. Я. Зедгенидзе, Н. М. Стёпина. М.: [б.и.], 2004. 287 с.
 20. Денисова З. В. Механизмы эмоционального поведения ребенка. СПб.: Ленинград, 2011. 419 с.
 21. Ежова Н. Развитие эмоций в совместной с педагогом деятельности // Дошкольное воспитание. 2003. №8. С.15–18.
 22. Ежонкова Н. С. Дошкольное образование и ценности возраста: детерминанты взаимосвязи // Дошкольная педагогика. 2014. №8. С.10.
 23. Запорожец А. В. Развитие эмоциональной регуляции действий у ребенка / Избр. психол. труды: в 2-х т. Т.1. Психическое развитие ребенка. М.:

- Педагогика, 2006. 327 с.
24. Запорожец А. В. Эмоциональное развитие дошкольника и младшего школьника. М.: Просвещение, 2005. 309 с.
 25. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по креативной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М Грабенко. СПб.: Речь; ТЦ Сфера, 2001. 190 с.
 26. Изотова Е. И., Никифорова Е. В. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика. М.: Академия, 2004. 288 с.
 27. Карабанова О. А. Возрастная психология. М.: Айрис–пресс, 2015. 240 с.
 28. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. М.: Академия, 2009. 400 с.
 29. Кольцова И. Н., Ревягина Т.А. Духовно-нравственное воспитание в образовательном процессе ДОО // Нижегородское образование. 2015. №3. С.52-57.
 30. Кондрашова Н. В., Мялькина В. А. Воспитание гуманных чувств как одна из важных задач духовно-нравственного воспитания дошкольников в современном детском саду // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т.15. С.1691-1695
 31. Кошелева А. Д. Эмоциональное развитие дошкольника. М.: Инфра, 2013. 216 с.
 32. Кулагина И. Ю. Возрастная психология (Развитие ребенка от рождения до 17 лет): Учебное пособие. 4-е изд. М.: Изд-во Ун-та Российской академии образования, 1998. 316 с.
 33. Лейтес Н. С. Умственные способности и возраст. М.: Педагогика, 1991. 168 с.
 34. Методика «Сюжетные картинки». Диагностика эмоционально-нравственного развития / Ред. и сост. И. Б. Дерманова. СПб.: [б.и.], 2002. 67 с.
 35. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для работников ДООУ. 3-е изд., испр. и доп. М.: АРКТИ, 2003. 48 с.

36. Миронова С. А., Мищенко М. В. Ценностные ориентиры в образовании и воспитании детей дошкольного возраста. В книге: духовные ценности в воспитании и образовании детей и молодежи // Материалы II Международной научно-практической конференции. / Отв. редактор Т.А. Семенова. М., 2014. С. 31-33
37. Монакова Н. И. Путешествие с гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников. СПб.: Речь, 2008. 176 с.
38. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студ. вузов. 6-е изд., стереотип. М.: Академия, 2000. 456 с.
39. Немов Р. С. Психология: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений. В 3 кн. Кн. 1. Общие основы психологии. 2-е изд. М.: Просвещение, ВЛАДОС, 1995. 576 с
40. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. М.: Оникс, 2008. 736 с.
41. Общая психология: Учебник для вузов / А. Маклаков. СПб.: Питер, 2008. 583 с.
42. Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду. М.: Школьная пресса, 2000. 69 с.
43. Петровский В. А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. М.: Наука, 1993. 216 с.
44. Петровский В. А. Психология неадаптивной активности. М.: Горбунок, 1992. 124 с.
45. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка. М.: Педагогика, 1996. 171 с.
46. Подласый И. П. Продуктивная педагогика кн. для учителя. М.: Народное образование, 2003. 496 с.
47. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. 2013.

48. Программа воспитания и обучения в детском саду / под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. М.: Мозаика–Синтез, 2005. 208 с.
49. Психологический словарь / Под ред. В. В. Давыдова, А. В. Запорожца, Б. Ф. Ломова и др.; Научн.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии. Акад. Пед. наук СССР. М.: Педагогика, 1983. 448 с.
50. Психология воспитания: Пособие для методистов дошкольного и начального образования, преподавателей, психологов / Под ред. В. А. Петровского. 2-е изд. М.: Аспект пресс, 1995. 152 с.
51. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста. Психологические исследования / Под ред. А. В. Запорожца, Я. З. Неверовича. М.: Педагогика, 1986. 176 с.
52. Реан А. А. Психология и педагогика / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум. СПб.: Питер, 2002. 304 с.
53. Российская педагогическая энциклопедия. В 2-х томах. Том I (А-Л) / гл. ред. В. В. Давыдов. М.: Большая российская энциклопедия, 1993. 608 с.
54. Смирнова Е. О., Холмогорова В. А. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам. Средний и старший дошкольный возраст // Педагогика. 1999. №6. С.18-26.
55. Стрелкова Л. П. Развитие социальных эмпатий у детей дошкольного возраста / Под редакцией А. В. Запорожца, Я. З. Неверович. М.: Педагогика, 1986. 126 с.
56. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология. М.: Академия, 2011. 336 с.
57. Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. Практикум по детской психологии. М.: ВЛАДОС, 1995. 291 с.
58. Хухлаева О. В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. М.: Генезис, 2011. 265 с.
59. Шелепева А. Н. Дошкольное детство. Психология [электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования: статья. 2011. URL:

<http://nsportal.ru/detskiysad/raznoe/doshkolnoe-detstvo-psikhologiya>. (дата обращения 19.11.2016)

60. Эльконин Д. Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте. М.: Просвещение, 1971. 329 с.
61. Эмоциональное развитие дошкольника: Пособие для воспитателей дет. сада / А. В. Запорожец, Я. З. Неверович, А. Д. Кошелева и др.; Под ред. А. Д. Кошелевой. М.: Просвещение, 1985. 176 с.
62. Юрчук Е. Н. Эмоциональное развитие дошкольников. М.: Сфера, 2008. 211 с.

Методика «Сюжетные картинки»

(автор Р.Р. Калинина)

Методика «Сюжетные картинки» предназначена для изучения эмоционального отношения к сверстникам и их поступкам, нравственным нормам. Ребенку предъявляют картинки с изображением положительных и отрицательных поступков сверстников.

Инструкция. Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой – плохие. Раскладывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему.

Исследование проводится индивидуально. В протоколе фиксируются эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения. Ребенок должен дать моральную оценку изображенным на картинке поступкам, что позволит выявить отношение детей к нравственным нормам. Особое внимание уделяется оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы: положительная эмоциональная реакция (улыбка, одобрение и т. п.) на нравственный поступок и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т. п.) – на безнравственный.

Обработка результатов. 0 баллов – ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных, так и отрицательных поступков), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются к мимике, активной жестикуляции и т. д.

Методика «Понимание эмоциональных состояний»

(авторы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А.)

Цель: изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке.

Материал:

Картинки с изображением детей и взрослых, у которых ярко выражено эмоциональное состояние как основных эмоций (радость, страх, гнев, горе), так и их оттенков (циклограммы, схематичное изображение эмоциональных состояний).

Сюжетные картинки с изображением положительных и отрицательных поступков детей и взрослых.

Процедура проведения: проводится индивидуально с детьми 6 – 7 лет в две серии.

Первая серия. Ребенку последовательно показывают картинки с изображением различных эмоциональных состояний и спрашивают: «Опиши картинку. Кто изображен на ней? Как он себя чувствует? Как ты догадался об этом?»

Вторая серия. Ребенку последовательно показывают сюжетные картинки и задают вопросы: «Что делают дети (взрослые)? Как они это делают (дружно, ссорятся, не обращают внимания друг на друга и т.д.)? Как ты догадался? Кому из них хорошо, а кому плохо? Как ты догадался?»

Обработка данных: подсчитывают число верных ответов в разных возрастных группах отдельно по каждой серии и по каждой картинке выявляют, доступно ли детям понимание эмоциональных состояний взрослых и сверстников, на какие признаки они опираются, кого лучше понимают: взрослого или сверстника. Определяют зависимость этих показателей от возраста детей.

Методика «Изучение эмоциональных проявлений детей»

(автор А.Д. Кошелева)

Цель: изучение способов выражения эмоций.

Подготовка исследования: подобрать ситуации из жизни детей, близкие и понятные им:

1. Больная мама лежит в постели, старшая дочка (подготовительная группа) приводит брата (ясельная группа).
2. Во время обеда в группе мальчик нечаянно разливает суп, все дети вскакивают и смеются; мальчик испуган, воспитатель строго объясняет, что надо быть аккуратнее и что смеяться здесь совершенно не над чем.
3. Мальчик потерял варежки и на прогулке у него сильно замерзли руки, но он не хочет показать другим, что очень замерз.
4. Девочку не приняли в игру, она отошла в угол комнаты, низко опустила голову и молчит, вот-вот заплачет.
5. Мальчик (девочка) радуются за своего друга (подругу), чей рисунок оказался лучшим в группе.

Проведение исследования: исследование проводится с детьми 6 – 7 лет.

Первая серия. Подготовленные заранее дети разыгрывают перед группой сценку, затем педагог спрашивает у ребят, что чувствуют персонажи этой сценки.

Вторая серия. Педагог описывает ситуацию и предлагает ее изобразить:

- 1 ситуация – показать печальное, страдающее лицо мамы, капризно плачущего мальчика и сочувственное лицо девочки;
- 2 ситуация – показать строгое лицо воспитателя, смеющихся и затем смутившихся детей, испуганное лицо мальчика;
- 3 ситуация – как мальчик не хочет показать, что он замерз;
- 4 ситуация – показать обиду девочки;
- 5 ситуация – показать неподдельную радость за другого.

Если дети недостаточно выразительно или неправильно изображают чувства и эмоции персонажей, педагог вновь описывает ситуации и подробно рассказывает, что испытывает каждый из персонажей.

Обработка данных. Анализируют, как дети воплощают эмоциональные состояния героев в сценках. Делают вывод о выразительности и богатстве экспрессивно – мимических средств общения и о развитости умения сопереживать другим людям.

Мероприятия в рамках комплекса

Игра «Два зеркала»

В игре основные роли по очереди исполняли четверо детей. Двое детей, которые изображали зеркала с помощью жестов и мимики пытались сообщить королеве кто стоит за ней. В этой игре все дети по очереди исполняли роли то зеркал, то короля и королевы.

Все дети охотно соглашались принять участие в предлагаемой игре. После игры происходило обсуждение, кто из ребят был лучшим зеркалом [5, с. 25].

Игра «Немое кино»

Сначала педагог, а затем уже и сами дети по очереди исполняли роль старого телевизора без звука. Остальные были зрителями, отгадывающими сообщение, которое до них пытался донести телевизор. Отгадавшие отвечали ведущему таким же образом. Затем участники делились на две подгруппы, придумывали и изображали сцену прощания, приглашения, приветствия и т.д., а дети второй группы отгадывали.

При первом проведении игры большинство детей отказывалось от исполнения роли телевизора, объясняя это тем, что они «не знают, как надо показывать». При повторных проведениях число желающих на роль ведущего возросло. Затем дети уже сами организовывали эту игру во время их свободной игровой деятельности [5, с. 26].

Этическая беседа «С друзьями надо делиться» [42, с. 50]

Воспитатель читает детям рассказ «Урок дружбы» М. Пляцковского:

«Жили два воробья – Чик и Чирик. Однажды Чику пришла посылка от бабушки. Целый ящик пшена. Но Чик об этом ни словечка не сказал своему другу.

«Если я пшено раздавать буду, то себе ничего не останется», – подумал он. Так и склевывал все зернышки один. А когда ящик выбрасывал, то несколько

зернышек все же просыпалось на землю.

Нашел эти зернышки Чирик, собрал в пакетик аккуратно и полетел к своему приятелю Чику.

– Здравствуй, Чик! Я сегодня нашел десять зернышек пшена. Давай их поровну разделим и склюем.

– Не надо... Зачем?.. – стал отмахиваться крылышками Чик. – Ты нашел – ты и клюй!

– Но мы же с тобой друзья, – сказал Чирик. – А друзья все должны делить пополам. Разве не так?

– Ты, наверное, прав, – ответил Чик.

Не стал он обижать своего приятеля Чирика, взял у него пять зернышек.

И ему стало при этом очень стыдно. Ведь сам склевал целый ящик пшена и не поделился с другом, не дал ему ни одного зернышка».

Воспитатель выясняет, как дети поняли произведение, их отношение к сказке (понравилась или нет, что понравилось, что непонятно и т. д.).

– Что сделал Чик, когда получил посылку от бабушки? (Он сам склевал целый ящик пшена и не угостил друга.)

– Почему он так поступил? (Он боялся, что ему мало достанется.)

– А как поступил Чирик, когда нашел несколько зернышек? (Он поделился с Чиком.)

– Обрадовался ли Чик угощению друга? (Нет, он начал отказываться от угощения.)

– Почему Чик все же склевал зерно? (Он не хотел признаться, что поступил плохо.)

– Что чувствовал Чик? (Ему было стыдно.)

Затем можно предложить детям нарисовать одного из героев произведения или инсценировать сказку.

В беседе по данной теме можно использовать также стихотворение Я. Акима «Яблоко»:

*Яблоко спелое, красное, сладкое,
Яблоко хрусткое, с кожицей гладкою,
Яблоко я пополам разломлю,
Яблоко с другом своим разделю.*

Фольклорный праздник «Рождественские посиделки» [16, с. 121]

Цель: знакомство детей старшего дошкольного возраста с традицией празднования на Руси Рождества Христова.

Задачи: познакомить детей с Евангельскими событиями из жизни Иисуса Христа, продолжать формировать представления о традициях празднования на Руси Рождества Христова, закреплять способы изготовления кукол - закруток, воспитывать милосердие, сострадание, создать праздничное настроение.

Предшествующая работа: разучивание колядок, рождественская ярмарка, рассматривание ёлочки, еловых веток и шишек, рождественских открыток, разучивание песни «Русская зима».

Материал и оборудование: атрибуты, воссоздающие интерьер русской избы: самовар, прялка, вязаная дорожка, парные детали снеговика, вырезанные из картона.(три круга – большой, средний и маленький, руки, ноги, глазки, нос – морковка, ведро, метла),картинки к рассказу воспитателя о Рождестве, ящичек и брёвнышки ,пособие для игры «Снежинка», кусочки ткани для изготовления кукол, нитки, стразы, бусины, цветная тесьма, иголки, клей, бутафорская конфета, рукавичка, самовар, угощения для чаепития, чашки.

Ход:

Под тихую рождественскую мелодию дети входят в зал, оформленный в стиле русской избы.

Воспитатель: Наступило Рождество – Долго ждали мы его. Святки празднует народ: Веселится и поёт. Веселится стар и млад, Кто на посиделки к нам попал!

Исполняется песня «Русская зима» (Слышится стук в дверь)
Голос за дверью: Эй, хозяева! Есть кто дома?! (Снова слышится стук) входит

тётка Алёна и тётка Матрёна.

Тётка Алёна: Счастья вам, хозяева, Большого здоровья, с Новым годом!
Со всем родом! Коляда, коляда, выходила молода! Воробушек летит, хвостом
вертит, а вы, люди, знайте, столы застилайте,
Гостей принимайте, Рождество встречайте!

Тётка Матрёна: Снежок сею, подсеваю, С Рождеством всех поздравляю.
С Рождеством и Новым годом! Здравствуйте, взрослые, здравствуйте, детушки,
мир вашему дому! Поздравляю вас с Рождеством, которое пришло в ваш дом.
Желаю всем, всем, чтобы вы здоровые были! Много лет вы дружно жили!

Воспитатель: Проходите гости дорогие.

Тётка Алёна:

Сяду рядышком на лавочке
Вместе с вами посижу
Загадаю вам загадки
Кто смышлённей погляжу!
Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки.
Радость детям подарила
И на санках прокатила. (зима)
Невидимкой, осторожно
Он является ко мне,
И рисует, как художник,
Он узоры на окне. (мороз)
Покружилась звездочка
В воздухе немножко,
Села и растаяла
На моей ладошке (снежинка)
Меня не растили - из снега слепили.
Вместо носа ловко вставили морковку.

Глаза - угольки, руки - сучки.

Холодная, большая, кто я такая? (снежная баба)

К нам домой под Новый год

Кто-то из лесу придёт,

Вся пушистая, в иголках,

А зовут ту гостью ...(Ёлка)

Тётка Алёна: Молодцы ребята все загадки отгадали. А у нас тоже есть красивая ёлочка. Посмотрите сколько на ней игрушек. Матрёна! А поиграй ка с нашими гостями, повесели!

Тётка Матрёна: Как не поиграть?! Конечно поиграем!

1. Эстафета «Собери снеговика»

Две команды («СНЕЖИНКА» и «ЛЬДИНКА»), строятся в колонны друг за другом. Каждому из участников двух команд, раздаются парные детали снеговика, вырезанные из картона (три круга – большой, средний и маленький, руки, ноги, глазки, нос – морковка, ведро, метла). По команде ведущего игроки обеих команд, по парам, подбегают к определённому месту, кладут свою деталь и возвращаются к своей команде. Выигрывает команда, которая быстрее всех собрала снеговика.

2. Конкурс «Снежинка».

Участвуют по одному участнику от команды. Они берутся за два конца верёвочки, на которых привязаны палочки. В середине верёвочки, привязана снежинка. По команде ведущей. Участники наматывают верёвочку на палочку, подходя к центру. Кто быстрее доберётся до снежинки, тот и выигрывает.

3. Конкурс «Дрова для печи».

Две команды взрослых, строятся в две колонны. Напротив, в ящичке, лежат брёвнышки. По команде ведущей, участники по одному. Бегут к ящику, берут одно бревно и несут к своей команде. Выигрывает команда, набравшая большее количество дров.

Матрёна и Алёна, садятся на лавочку у печи.

Тётка Матрёна: Ох, утомилась я, Алёна!

Тётка Алёна: Так ты отдохни, Матрёна! Чай не молода уже!

Воспитатель: Отдохните бабушки и дети, а я расскажу вам о празднике Рождества (рассказ сопровождается картинками).

Воспитатель начинает рассказ на музыкальном фоне (музыка – зимние звуки).

«Давным-давно это было... У нас трещали зимние морозы, кружила метель, кругом, куда ни глянь, лежали пушистые сугробы. Искристый иней окутывал белые заснеженные деревья, пустынным холодом веяло от притихшей в январской стуже земли. А далеко, далеко от нашей родины, в жаркой Палестине, где никогда не бывает зимних холодов, тихой ночью родился Младенец Христос. Он появился на земле неподалеку от города Вифлеема, в пещере, куда во время непогоды пастухи загоняли скот: овец, коров, лошадей.

Поздно вечером накануне этого события добрались до Вифлеема родители Христа – Дева Мария и благочестивый старец Иосиф. Случилось так, что в городе никто не пустил их на ночлег. И тогда они нашли себе пристанище в пещере, называемой вертепом.

И вот холодной зимней ночью в хлеву родился Божественный Младенец. В ту ночь по окрестным полям ходили пастухи, охраняя свои стада. Вдруг перед ними явился блистающий Ангел. Пастухи, конечно, испугались, но Ангел сказал им: «Не бойтесь! Я возвещаю о великой радости. Родился Господь-Спаситель! Он лежит спеленатый в яслях». И в тот же миг на поле появилось множество ангелов, славящих Бога и разносящих повсюду радостную весть (греческое слово «ангелос» и означает «вестник»). Пастухи решили, что им нужно поспешить в Вифлеем и увидеть Младенца, о котором возвестил Ангел. И вот, подойдя к хлеву, они увидели Марию, Иосифа и Младенца в яслях. Посмотреть на Иисуса пришли и домашние животные.

В яслях спал на свежем сене

Тихий крошечный Христос.

Месяц, вынырнув из тени,
Гладил лен Его волос...

Быкдохнул в лицо Младенца
И, соломою шурша,
На упругое коленце
Засмотрелся, чуть дыша.

Воробьи сквозь жерди крыши
К яслям хлынули гурьбой,
А бычок, прижавшись к нише,
Одеяльце мял губой.

Пес, прокравшись к теплой ножке,
Полизал ее тайком.
Всех уютней было кошке
В яслях греть Дитя бочком...

Присмиривший белый козлик
На чело Его дышал,
Только глупый серый ослик
Всех беспомощно толкал:

«Посмотреть бы на Ребенка
Хоть минуточку и мне!»
И заплакал звонко-звонко
В предрассветной тишине...
А Христос, раскрывши глазки,
Вдруг раздвинул круг зверей

И с улыбкой, полной ласки,
Прошептал: «Смотри скорей!»

(Саша Черный. Рождественское)

А в тот момент, когда Он родился, на небе появилась новая яркая звезда. Волхвы (так называли восточных мудрецов) увидели ее в небе и поняли, что она возвещает о рождении Царя Иудейского. Оседлав верблюдов, волхвы тронулись в путь, а чудесная звезда указывала им дорогу, пока не остановилась над тем местом, где родился Иисус. Волхвы очень обрадовались. Они вошли в хлев, увидели Марию с Младенцем и поклонились Ему до земли. Потом волхвы поднесли Иисусу свои дары – золото и драгоценные благовония: ладан и смирну.

В память о дарах, которые волхвы принесли новорожденному Иисусу, люди до сих пор дарят друг другу подарки на Рождество. Давайте мы с вами сделаем Рождественских ангелочков и подарим их вашим родным, друзьям.

Тётка Матрёна: Красивые ангелочки у вас получились. А у нас для вас тоже подарок есть (Достаёт рукавичку). Эта рукавица не простая, волшебная.

Рукавичка раз, два, три

Угощенье подари!

Достаёт из рукавицы конфетку.

Воспитатель: Вот это угощение. Матрёна, ты видишь, сколько ребят?

Тётка Матрёна: Вижу, много!

Тётка Алёна: А конфет?

Тётка Матрёна: Одна.

Тётка Алёна: Ну и что делать?

Тётка Матрёна: Да это я пошутила! Сейчас всё исправлю!

Рукавичка раз, два, три. Угощенье подари! (Достаёт большую конфету). Ну, вот! Такой конфеты вам хватит на всех?

Воспитатель: Конечно, хватит! Матрёна накрывай стол! Будем чай пить с конфетами! (Чаепитие) [16, с. 121].

Игра «Именины»

«Именинник» придумывал себе роль какого-нибудь известного героя (например, Золушки) и жестами, мимикой сообщал об этом дарителям. Каждый из дарителей придумывал воображаемый подарок и с помощью мимики, жестов преподносил его имениннику.

Дети дарили как волшебные предметы, так и реальные: хрустальные башмачки, карета, корона, волшебная флейта, аленький цветочек, конфета, мяч, зеркало, воздушный шарик и т.п., а также нравственные качества: нежность, заботу, дружбу, различные эмоциональные состояния радость, гордость.

Например, когда именинник сообщал, что он Чебурашка, то дарители преподносили ему, кроме конфет, игрушек, еще свою дружбу, внимание, любовь, защиту. При этом именинник, получивший подарок, выражал благодарность.

Детям очень понравилась предлагаемая игра. Почти всем участники хотели исполнять роль дарителя и таким образом выразить свое отношение к дарителю. Все дети охотно соглашались принимать участие в данной игре [37, с. 160].

Игра «Колечко»

Дети по выражению лица соседей пытались угадать, кто из них получил в свои ладошки колечко от ведущего. Данная игра пользовалась особой популярностью среди девочек. Дети быстро усвоили правила игры и самостоятельно организовывали ее во время прогулок, свободной деятельности [55, с. 61].

Нравственно-этическая беседа «Умей увидеть тех, кому нужна твоя помощь»

Воспитатель объясняет детям, что все люди иногда нуждаются в поддержке, но не все могут попросить о помощи; очень важно заметить человека, которому нужна помощь, и помочь ему.

Педагог начинает беседу с рассказа: ...

Аня первый раз пришла в детский сад.

«Это Аня. Она теперь будет ходить в нашу группу», – сказала воспитательница. Аня робко огляделась, ей стало страшно и захотелось к маме. Она села на стульчик и заплакала. Сначала никто не замечал девочку, все были заняты игрой. Потом подружки, Оля и Соня, увидели, что Аня плачет. Они подошли и пригласили ее поиграть. Но Аня продолжала сидеть и ронять слезы. Тогда подружки принесли самые интересные игрушки: клоуна, который кувыркается, и куклу, которая говорит «мама». Девочка перестала плакать и с любопытством посмотрела на забавные игрушки и на подружек, которые весело смеялись.

Теперь Аня с радостью ходит в детский сад: там ее всегда ждут Оля и Соня, с которыми она теперь неразлучна.

– Как вы думаете, почему дети сначала не замечали, что девочке нужна помощь? (Аня сидела тихо. Дети были невнимательны.)

– Как можно назвать девочек, которые стали успокаивать Аню? (Внимательные, добрые.)

– Как девочки успокаивали Аню?

– Почему в саду появились три неразлучные подружки?

– Какое правило мы узнали из этого рассказа?

– Это правило выражено в стихотворении (автор Н. Найденова):

Девочка новая в детском саду.

К девочке новой сейчас подойду.

– Зачем ты в сторонке? Ведь скучно одной.

Вот наши игрушки, вот слон заводной.

– Нарисуйте игрушки, которые помогли успокоить Аню.

Можно предложить детям сделать инсценировку по прочитанному рассказу [59].

Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь»

Задачи: воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Роли: врач, медсестра, водитель скорой помощи, больной.

Игровые действия: Больной звонит по телефону 03 и вызывает скорую помощь: называет ФИО, сообщает возраст, адрес, жалобы. Скорая помощь приезжает. Врач с медсестрой идут к больному. Врач осматривает больного, внимательно выслушивает его жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло. Медсестра измеряет температуру, выполняет указания врача: дает лекарство, делает уколы, обрабатывает и перевязывает рану и т.д. Если больной очень плохо себя чувствует, его забирают и везут в больницу.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет ДОО. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Экскурсия к детской больнице. Наблюдение за машиной скорой помощи. Чтение лит. произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э.Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассматривание иллюстраций о враче, мед. сестре. Лепка «Подарок для больной Ясочки». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, мед. карточки и т.д.)

Игровой материал: телефон, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д. [58].

Игра «Поводыри»

Играющие разбиваются на пары. Один из участников исполняет роль «слепого», второй – его «поводыря», который должен провести слепого через различные препятствия, которые созданы заранее (мебель, столы, стулья или другие люди). «Поводырь» сначала медленно передвигается по помещению, «слепой» следует за ним, стараясь не потеряться, затем траектория и скорость движения увеличиваются. После прохождения маршрута участники меняются ролями.

После игры участники обсуждают, что они чувствовали. Многие сказали, что они поняли, как чувствуют себя слепые люди, они не могут обойтись без посторонней помощи, и мы должны помогать тем, кто нуждается в нашей помощи, поддержке. Большинство осознало, как трудно быть поводырем, что на нем лежит ответственность за безопасность другого человека [57, с. 264].

Игра «Сиамские близнецы»

Дети разбивались на пары, представляя, что они сросшиеся близнецы, у которых 2 головы, 3 ноги, одно туловище и 2 руки. Они вставали плечом к плечу, обнимали друг друга одной рукой за пояс, одну ногу ставили рядом. Таким образом, они ходили по помещению, пытались присесть, что-то сделать, повернуться, лечь, встать, порисовать и т.д.

Дети, которые сначала были зрителями, смеялись над играющими, думая, что с этой ролью легко справиться. Но когда они сами пытались сыграть роль сиамских близнецов, они понимали, что это очень сложно. После игры было обсуждение того, что почувствовали дети. Большая часть детей сказала, что, с ролью было сложно справиться, потому что многое зависит от партнера, что они должны чувствовать друг друга, действовать согласовано, чтобы не упасть.

После нескольких повторений дети очень хорошо справлялись с ролями. Дети, исполнявшие роль зрителей с интересом смотрели, как справляются с заданиями «сиамские близнецы», переживали за них [62].